

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №9 «Малахитовая шкатулка»**

Утверждаю: Заведующий
МБДОУ ДС №9 «Малахитовая шкатулка»
В.Н. Ефимова
Приказ № 325 от 09.09.2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации образовательной программы
дошкольного образования группы общеразвивающей направленности
для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет
«Фантазеры» на 2021– 2022 учебный год

**Воспитатели:
В.М. Самарская**

**г. Нижневартовск
2021**

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Целевой раздел		
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи по реализации Программы	5
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4	Планируемые результаты освоения Программы	8
1.5	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет	10
II. Содержательный раздел		
2.1	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	15
2.1.1	Технологии реализации содержания Программы	19
2.1.2	Социализация (игра)	19
2.1.3	Труд	21
2.1.4	Моральное воспитание	22
Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса		
2.1.5	Парциальная программа «Я – ты - мы» О.Л. Князевой	23
2.1.6	Парциальная программа «Безопасность» Р. Б. Стеркиной	25
2.1.7	Парциальная программа «Социокультурные истоки» И. А. Кузьмин	26
2.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	27
2.2.1	Познавательное развитие: мир природы и мир человека	27
2.2.2	Технологии реализации содержания Программы	29
2.2.3	Познавательное развитие: математические представления	30
2.2.4	Технологии реализации содержания Программы	32
Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса		
2.2.5	Парциальная программа «Экология для малышей» Е.В. Гончаровой	32
2.2.6	Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» Банк России	33
2.2.7	Дополнительная программа «Юный шахматист»	35
2.3	Образовательная область «Речевое развитие»	35
2.3.1	Развитие речи	35
2.3.2	Обучение грамоте	38
2.3.3	Чтение художественной литературы	40
2.3.4	Технологии реализации содержания Программы	40
2.4	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	42
2.4.1	Изобразительное искусство	43
2.4.2	Лепка	44
2.4.3	Конструирование	45
2.4.4	Аппликация	46
2.4.5	Художественный труд	46
2.4.6	Музыка	47
2.4.7	Технологии реализации содержания Программы	47
2.5	Образовательная область «Физическое развитие»	48
2.5.1	«Физическое развитие»	48
2.5.2	«Здоровье»	51
2.6	Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства	52
2.7	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	53
2.8	Способы и направления поддержки детской инициативы	54
2.9.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	54
2.10	Педагогическая диагностика	59

2.11	Коррекционная работа	62
III. Организационный раздел		
3.1	Режим дня и распорядок	64
3.2	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	68
3.3	Дополнительные образовательные услуги	69
3.4.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	69
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	71
3.6	Кадровые условия реализации Программы	75
4.	Перечень литературных источников	75
Приложение 1. Годовой календарный учебный график		76
Приложение 2. Учебный план		78
Приложение 3. Расписание непосредственно образовательной деятельности группы старшего дошкольного возраста «Фантазеры» (от 5 до 6 лет)		79
Приложение 4 (1-7). Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса группы старшего дошкольного возраста «Фантазеры» (от 5 до 6 лет)		80
Приложение 5. Комплексно-тематический принцип построения совместной деятельности группы старшего дошкольного возраста «Фантазеры» (с 5 до 6 лет)		80
Приложение 6. Ежедневная организация жизнедеятельности группы старшего дошкольного возраста «Фантазеры» (с 5 до 6 лет)		81
Приложение 7. Модель двигательного режима детей в возрасте от 5 до 6 лет		83
Приложение 8. Индивидуальный маршрут развития ребенка 5-6 лет		84
Приложение 9. Диагностические карты группы старшего дошкольного возраста «Фантазеры» (от 5 до 6 лет)		85
Приложение 10. Организация питания детей		90
Приложение 11. Перспективный план работы с родителями детей группы старшего дошкольного возраста «Фантазеры»		92

I.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) является документом, представляющим модель образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет «Фантазеры» в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 9 «Малахитовая шкатулка» (далее – МБДОУ).

Программа обеспечивает разностороннее развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных, психологических и физиологических особенностей по основным областям:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

Программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС № 9 «Малахитовая шкатулка», образовательной программой дошкольного образования «Радуга» под редакцией Е.В.Соловьевой.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

С целью обеспечения организации образовательной деятельности используются следующие парциальные программы:

В области «Социально-коммуникативное развитие»:

- ✓ Программа «Безопасность» Р.Б. Стеркина.
- ✓ Программа «Я, ты, мы» О.Л. Князева
- ✓ «Социокультурные истоки» И.А.Кузьмин

В области «Познавательное развитие»:

- ✓ Программа «Экология для малышей» Гончарова Е.В.
- ✓ Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» Банк России
- ✓ Программа «Юный шахматист»

Вариативная часть наполнена содержанием современных образовательных технологий различной направленности реализуемых в образовательном процессе:

Образовательная область	Технологии, методики
Социально - коммуникативное развитие	Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание»
Художественно – эстетическое развитие	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность а детском саду» И.А.Лыкова «Цветные ладошки»
Речевое развитие	О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» В.В. Гербова «Учусь говорить». Е.В. Колесникова «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик «Обучение грамоте. На пороге школы»

	Шумаева Д. Г. Как хорошо уметь читать!.. З.А. Гриценко «Пришли мне чтения доброго»
Познавательное развитие	В.П.Новикова «Математика в детском саду»
Физическое развитие	М.Ю. Картушина «Зеленый огонек здоровья» Осокина Т.И., Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина «Игры и развлечения детей на воздухе» Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия на улице»

Объем обязательной части программы составляет не менее 60% от ее общего объема, части формируемой участниками образовательного процесса не более 40%.

Срок реализации Программы – 1 год (2021 - 2022 учебный год)

1.2. Цель и задачи по реализации Программы

Цель: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи Программы:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Мы выстраиваем образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом рабочей программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать

ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор нами содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Наша деятельность должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых мы разработали свою рабочую Программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за нами право выбора способов их достижения, выбора

образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования

К пяти годам:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Планируемые результаты:

- ребенок имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям; у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);

- ребенок владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;
- ребенок понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;
- ребенок познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках - книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересующие вопросы; имеет собственную сферу интересов;
- ребенок самостоятелен и одновременно умеет обращаться к взрослым за помощью;
- ребенок заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- ребенок эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;
- ребенок общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи; умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества; владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;
- ребенок способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия; соблюдает общепринятые нормы и правила поведения - в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т. п.);
- ребенок имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;
- ребенок интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи;
- ребенок инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- ребенок имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определённому полу; культурных ценностях;
- ребенок обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;
- ребенок доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам;
- ребенок осознаёт себя гражданином России;
- ребенок психологически устойчив к неумехе и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;
- ребенок хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;
- ребенок имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других;
- ребенок обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах

1.5. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет «Фантазеры»

Ключ возраста. В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребёнок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться».

Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребёнка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

Эмоции. Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок теперь способен также — пока, конечно, не полностью — регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других.

Поскольку сфера его интересов — взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношение к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребёнка. Теперь ребёнок обливается слезами в первую очередь не над вымыслом, а в связи с размышлениями о том, нравится ли он мальчику или девочке, с которой хочет дружить, любит ли его на самом деле его мама или отец, добр ли в действительности воспитатель и т. п. Дети могут плакать от жалости к бродячей собаке или нищему.

Если до сих пор мы говорили об эмоциональных состояниях, переживаниях, настроении, то теперь с полным правом можно сказать, что у ребёнка появляются устойчивые чувства и отношения.

Как мы видим, эмоциональная сфера ребёнка претерпела огромные изменения по сравнению с той, какой она была в два года. Теперь состояние организма не определяют полностью душевное состояние ребёнка.

Напротив он может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страшно, но я же не трус!» (т. е. не изменил свои намерения и поведение под влиянием этой эмоции).

он может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страшно, но я же не трус!» (т. е. не изменил свои намерения и поведение под влиянием этой эмоции).

Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся владеть своими эмоциями. Яркий пример — освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребёнка главная трудность — научиться подчинять своё поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не проявлять негативные эмоции в ситуации проигрыша. Для ряда детей, сильно ориентированных именно на успех в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации — важное психологическое приобретение данного возраста.

На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа — поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления.

Восприятие. Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. Раньше оно было включено в пред-

метно-практическую деятельность детей, как бы слито с ней. Ребёнок воспринимал то, с чем он действовал. Теперь он способен воспринимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практически или нет. Он может вслушиваться в разные звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картинку и искать спрятанную среди других линий птичку (так называемые загадочные картинки) и т. п.

Внимание. В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Если ребёнок сосредоточен на каком-либо предмете, например, для игры ему нужен мяч и он идёт за ним, то в отличие от трёхлетнего малыша по пути к мячу он не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки, колдунчики).

Память. Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остаётся главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7—8 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

Речь ребёнка всё более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится внеситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

Мышление. К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а **цепочку взаимосвязанных событий**. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи.

Они также получают представление об обратимых и необратимых изменениях: так, заполнение стакана водой — обратимое действие, а срезание цветов — необратимое.

На основе яркого зрительного представления ребёнок может решать в уме достаточно сложные геометрические задачи.

Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребёнку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления съестного блюда и т. п.

Ребёнок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить себя в более младшем возрасте, задаёт об этом вопросы взрослым: что он ел, как говорил, как спал. Логически выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу «Откуда я взялся?». Именно в этом возрасте разумно планировать работу по знакомству ребёнка с его семейным (генеалогическим) деревом. Также в этом возрасте у некоторых детей возникает вопрос, что значит умереть, и появляется страх смерти. Многие дети боятся не столько того, что они сами могут умереть, сколько смерти родителей.

В плане содействия общему психическому развитию, наряду с формированием интеллектуальных операций счёта, классификации, сериации важнейшую задачу представляет развитие воспроизводящего, пространственного и абстрактного воображения.

Деятельность. Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования *культуры поведения* в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия.

В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение *образца* и работу по словесной *инструкции*.

В играх детей теперь можно видеть полноценный развёрнутый *сюжет*, который протяжён во времени. Они могут развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать *игры с правилами*. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребёнка не только подчинения своего поведения внешней норме — правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность.

Вместе с тем целесообразно раскрывать перед детьми, какую роль правила играют в жизни взрослых сообществ: это правила безопасного поведения в быту и на природе; правила дорожного движения; правила пользования бытовыми приборами и т. п., а также *законы* как особые регуляторы поведения людей в социуме. Социализация ребёнка предполагает, что у него будет сформировано представление о взрослом как о человеке, чьё поведение также регламентировано, имеет границы допустимого, приемлемого и возможного.

На шестом году жизни у ребёнка появляется способность ставить *цели, касающиеся его самого*, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Произвольность поведения и психических процессов, которая интенсивно развивается в период между 5 и 7 годами, имеет, по мнению отечественного психолога Л. И. Божович, решающее значение для готовности ребёнка к школьному обучению.

Сознание. Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

В старшем дошкольном возрасте происходит *осмысление и осознание* многих закономерностей, которые ребёнок уже успешно использует в практике, но пока нерелексивно. Он может осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жеребий, считалка, очерёдность).

В этом возрасте происходит активное осмысление *жизненных ценностей*. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребёнка и построением образа будущего.

Данный возраст, как мы видели, — период многоаспектной *социализации* ребёнка. Одной из её сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой — своим народом, своей страной.

Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Одновременно он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребёнка.

Личность. Отношение к себе. Одним из важнейших изменений в личности ребёнка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я.

Пятилетний возраст — возраст идентификации ребёнком себя со взрослыми того же **пола**. Девочки относят себя к женщинам, мальчики — к мужчинам.

Если до сих пор ребёнка интересовал преимущественно окружающий мир, то в 5 лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетние дети обладают прекрасным «чутьём» на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил её. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать.

. В психологии это называется расщеплением образа Я на Я-реальное, т. е. те качества, по поводу которых ребёнок считает, что они у него имеются, и Я-потенциальное, куда входят как положительные черты, которые ребёнку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые он бы не хотел иметь. Разумеется, этот процесс находится ещё как бы в зародыше и имеет несколько специфические формы. Так, ребёнок шестого года жизни не говорит и не думает, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как

это происходит с подростками. У дошкольника это обычно приобретает форму желания быть похожим на персонаж сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребёнок может воображать себя этим персонажем, подчёркиваем — не играть его роль, а именно воображать, приписывая себе его качества.

Отношение к взрослому. До сих пор взрослый был для ребёнка безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

Отношение к сверстникам. На шестом году жизни ребёнка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребёнок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.

Интерес ребёнка к себе и своим качествам, получающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется и на сверстников. Происходит как бы разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных.

Индивидуальные особенности детей группы от 5 до 6 лет «Фантазеры»

№ п/п	Название групп	Количество воспитанников	Количество воспитанников	
			девочки	мальчики
Общеразвивающие группы				
1	Дошкольный возраст от 5 до 6 лет	26	13	13

У большинства детей сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности; дети самостоятельно и последовательно выполняют гигиенические процедуры; соблюдают правила поведения при приеме пищи, умеют пользоваться столовыми приборами; мотивированы на сбережение и укрепление своего здоровья и окружающих их людей. Особое внимание в новом учебном году следует обратить на готовность ребенка оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее).

У большинства детей, в ходе реализации программы, элементарные математические представления находятся в стадии формирования. Они различают количественный и порядковый счет в пределах 10, знают цифры; различают и называют предыдущее и следующее число; ориентируются в величинах и формах предмета, ориентируются в плане групповой комнаты. Проблемы возникли в составе чисел из единиц в пределах 10, использование условной мерки в процессе измерения длины, ориентировке в пространстве (положение предметов по отношению к себе, на листе бумаги в крупную клетку). В новом учебном году намечена дальнейшая работа по этим параметрам.

У большинства воспитанников сформированы критерии познавательного развития. У детей достаточно сформировано знание о своем имени, возрасте, адресе; воспитанники получили знания о своем государстве и малой, и большой Родине; усвоили представление о планете Земля, многообразии стран и государств, населении и своеобразии природы, планеты и т.д.

У большинства воспитанников сформированы критерии речевого развития. У них достаточно сформирован словарь (понимают смысловую сторону слова, подбирают синонимы, антонимы, ассоциации к заданным словам различных частей речи), грамматический строй

(соблюдают основные грамматические правила, употребляют простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), владеют речью как средством общения и культуры (активно общаются со взрослыми и сверстниками, ведут себя сообразно ситуации общения). Ребята испытывают трудности в использовании средств языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов, в знании отдельных фактов биографии писателей. Предстоит работа по ЗКР (определение места звука в слове) и развитию связной речи (придумывание рассказов и сказок, пересказывание небольших литературных произведений).

Художественно-эстетическое развитие находится в стадии формирования. Дети стремятся к самовыражению впечатлений, любят по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера, проявляют творческую активность и самостоятельность, активно принимают участие в процессе выполнения коллективных работ. Большинство воспитанников обнаруживают избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, устанавливают связи в содержании произведения.

У большинства воспитанников группы сформировано ценностное отношение к труду (активны в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники; с готовностью участвуют в разных видах повседневного и ручного труда; самостоятельны, инициативны в самообслуживании); владеют основами безопасного поведения в быту, социуме, природе; многим дошкольникам группы свойственно преобладание конструктивных форм общения: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; они способны успешно работать в коллективе сверстников (договариваться, распределять обязанности, организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей).

В игровой деятельности у большинства детей сформированы данные качества (присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки, они согласовывают свои интересы и интересы партнеров, создают игровые образы в сюжетно-ролевой игре, управляют персонажами в режиссерской игре, в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами и т.д.).

II РАЗДЕЛ

Содержательный раздел программы

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Группа общеразвивающей направленности детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет «Фантазеры» работает пять дней в неделю, с 07.00 до 19.00 часов, ежедневно

В группе используются современные формы организации обучения: проведения занятий по подгруппам, индивидуально.

2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено:

- на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели и задачи:

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- продолжить работу по формированию произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия): в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; обучая работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе;

Для этого необходимо:

- учить детей играть в игры с правилами (настольные, настольно-печатные, шансовые, подвижные, спортивные, хороводные). Раскрывать детям смысл и значение правил для успешной организации совместных игр;
- при выполнении заданий на воспроизведение образца в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) учить пользоваться вспомогательными приёмами, анализировать образец и делить его на фрагменты (выделять начало и ближайший отрезок работы, фиксировать уже воспроизведённые элементы), сравнивать результаты работы с образцом;
- учить приёмам поэлементного сопоставления;
- развивать умение создавать продукт по заданному разделённому на составные части и неразделённому образцу с повышением степени сложности;
- учить работать по словесной инструкции: обеспечивать понимание необходимости точного выполнения словесной инструкции в определённых ситуациях;
- накомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций; учить понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию, инструкцию в два действия; проводить дидактические игры с поочерёдным инструктированием ребёнком партнёров по игре;

- учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель — ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится);
- постепенно вводить правила поведения на занятии (только в первую половину дня на занятиях интеллектуально-познавательного цикла): отвечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по группе, не разговаривать о постороннем и т. п.;
- формировать культуру поведения: знакомить ребёнка с правилами культурного поведения за столом; правилами поведения в общественном месте (не кричать, не разговаривать громко, не бегать, не трогать всё руками, не портить вещи и т. д.); правилами вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперёд женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре); правилами приличия (не протягивать первым руку старшим, не жевать жвачку во время разговора);

- Формировать способность к адекватной оценке результатов деятельности, в том числе собственной.

Для этого необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта его деятельности;
- поддерживать в детях мотивации к познанию, созиданию, общению, игре;
- расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений);
- развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей
- помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей; закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать
- установку на его конструктивное преодоление.

Для этого необходимо:

- спокойно реагировать на неудачу ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п.;
- рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- обсуждать пословицы «Терпенье и труд всё перетрут», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Не ошибается только тот, кто ничего не делает» и др.;
- Формировать предпосылки трудовой деятельности;
- Формировать начальные навыки сотрудничества в продуктивной деятельности, партнёрства в движении, музицировании, коллективном исполнении, командных видах спорта.

Для этого необходимо:

- создавать ситуации совместной продуктивной деятельности, позволяющей детям получать интересный коллективный продукт;

- организовывать получение общего результата, требующего непосильного для одного объёма работы. Объединять для этого индивидуальные продукты деятельности детей. Использовать созданные вещи для украшения группы, игры, подарков разным людям;
 - организовывать совместную деятельность двух детей. Ставить перед ними цели, достижение которых невозможно без согласования действий обоих участников;
- формировать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной).

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- продолжать формировать представление о добре и зле;
- транслировать детям общечеловеческие ценности.

Для этого необходимо:

- на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, дружбы, любви и верности, созидания и труда;
 - предоставлять детям возможность почувствовать себя носителями этих ценностей и проявлять гуманное и уважительное отношение к другим: помогать по дому родителям, проявлять милосердие к больным, инвалидам и обездоленным;
- Воспитывать патриотизм, обогащая детей знаниями о родной стране — России.

Для этого необходимо:

- знакомить с понятиями «моя страна», «мой город (посёлок, село, деревня)», «мой край», с именами героев края, города и т. д.;
 - дать детям начальное представление о государстве, в котором они живут; о названии государства, его символике, территории и расположении; об устройстве государства; о столице России — Москве; о том, что государственный язык России — русский;
 - формировать ценность процветания и безопасности Родины;
 - воспитывать любовь к родной природе, восхищение её красотой; рассказывать о национальных
 - природных богатствах, уникальных объектах самых важных вех в истории родного края;
- воспитывать патриотизм через формирование уважения к родной культуре и гордости за неё

Для этого необходимо:

- знакомить детей с произведениями народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства; народной музыкой, песней, танцем, костюмом;
 - приобщать детей к достижениям отечественной культуры (искусства, науки, техники), ставшим вкладом в мировую культуру
- воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам.
- Для этого необходимо:**
- дать представления о культуре, отличающейся от родной (народная музыка, изобразительное искусство, танец, костюмы разных стран и народов). Обращать внимание не только на внешние отличия, но и на сходство ценностных ориентаций различных культур;

- дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах: ближайшее окружение — семья, наша группа;
- систематизировать представления детей о труде: что такое профессиональный труд; сфера производства и сфера услуг;
- дать представление о деньгах, истории их происхождения, заработной плате; о роли денег в жизни современного сообщества людей.

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- поддерживать и укреплять в детях уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.

Для этого необходимо:

- постепенно формировать у детей ощущение своей возрастающей взрослости и компетентности через организацию ситуаций межвозрастного взаимодействия в рамках детского сада (помощь малышам и их педагогам);
- продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях;
- отмечать и публично поддерживать успехи детей; уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

- содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками, формировать их как доброжелательные и равноправные;
- предотвращать негативное поведение; обеспечивать каждому ребёнку физическую безопасность со стороны сверстников;
- способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила, нормы жизни группы.

Для этого необходимо:

- дать представление о законе как регуляторе поведения взрослых в сообществе;
- устанавливать правила справедливого и равноправного распределения и использования игрушек, оборудования и пр., знакомить с ними детей и следить за соблюдением этих правил;
- создавать условия для реализации на практике прав каждого на выполнение
- в совместной деятельности привлекательных и престижных функций. В организуемой воспитателем совместной продуктивной деятельности, дидактических играх, труде по благоустройству и украшению группы и т. п. предоставлять возможность поочерёдного выполнения каждым ребёнком функций ведущего, руководителя, арбитра, инициатора общего дела и др.;
- формировать заботливое отношение к более младшим детям, желание и готовность заботиться о них, помогать им и защищать их.

Для этого необходимо:

- ставить детей относительно более младших в позицию тех, кто реализует свои возможности для блага других;
- давать концерты самодеятельности для малышей, в которых каждый участвует в меру своих возможностей и желания (без отбора и репетиций);
- всей группой, подгруппами или индивидуально делать для малышей игрушки, пособия и т. п.;
- мотивировать помощью малышам работу на других занятиях («А потом мы споём им эту песенку, прочитаем стихотворение, подарим эти вещи»);
- формировать отношение к окружающему миру:
- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;

содействовать проявлению уважения ко всему живому;

- способствовать гуманистической направленности поведения;

поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия;

- поддерживать познавательное отношение к миру;

закладывать основы морального поведения:

- формировать представления о положительных и отрицательных поступках и их носителях;
- формировать противоположное отношение к носителям бытующих в детском обществе одобряемых и осуждаемых поступков;
- вносить в образ Я ребёнка представление о наличии у него положительных моральных качеств;
- формировать способность принимать критику взрослых и сверстников;

содействовать становлению ценностных ориентаций:

- приобщать детей к общечеловеческим ценностям;

приучать уважать права и достоинство других людей: родителей, педагогов, детей, пожилых людей;

Для этого необходимо:

- побуждать делиться с друзьями игрушками, сладостями, помогать другим детям;
- не позволять брать без разрешения чужие вещи, учить сохранять верность данному слову, уважать частную собственность;
- использовать в качестве подарков для пожилых людей, сотрудников образовательной организации, родителей, малышей результаты художественного труда и продуктивной деятельности детей;
- организовывать сюжетно-ролевые игры, по ходу которых дети осуществляют помощь тем, кто в ней нуждается, проявляют сочувствие и сопереживание попавшим в трудную жизненную ситуацию.

2.1.1. Технологии реализации содержания Программы

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

- используют различные формы подачи детям информации: текстовую, аудиальную, визуальную;
- используют карты, знаковые системы, схемы и планы, глобус;
- организуют наблюдение, исследование и экспериментирование;
- создают разнообразные ситуации совместной деятельности детей, в ходе которой у них возникнет необходимость согласования намерений и координации действий;
- моделируют обобщённые ситуации поступков на игровых персонажах. Используют при этом схему: обидчик — пострадавший — носитель справедливости; обеспечивают детям возможность руководить в игре действиями воспитателя.

2.1.2. Социализация (игра) Сюжетно-ролевая игра

Задачи:

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов, в играх отражать события и ситуации, выходящие за рамки их личного опыта, комбинировать знания, почерпнутые из наблюдений, книг, кинофильмов, рассказов взрослых. Заранее планировать игру. В совместной игре, содержащих 7-10 ролей, совершенствовать умение

объединяться, распределять роли (мать, отец, дети и т.д.), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать разновидность сюжетно-ролевой игры – режиссерскую.

Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала. Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых

Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Игры, возникающие по инициативе детей:

Игры-экспериментирования (Игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)

Сюжетные самодеятельные игры: (Сюжетно - отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)

Игры, возникающие по инициативе взрослого:

Обучающие игры (Сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)

Досуговые игры (Интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные)

Народные игры:

Обрядовые игры (Семейные, сезонные, культовые)

Тренинговые игры (Интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)

Досуговые игры (Игрища, тихие игры, игры-забавы)

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

✓ Действие в воображаемом плане способствует **развитию символической функции мышления**

✓ Наличие воображаемой ситуации способствует **формированию плана представлений**

✓ Игра направлена на воспроизведение **человеческих взаимоотношений**, следовательно, она способствует формированию у ребенка **способности определенным образом в них ориентироваться**

✓ Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой **Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой**

Первый принцип: для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.

Второй принцип: на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.

Третий принцип: на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*

Подвижные игры

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры

Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно - печатных игр («Домино», «Лото»)

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» Сюжетно – ролевая игра изложено в *Приложении 4*.

2.1.3. «Труд»

Цели и задачи:

Закладывать основы созидательного отношения к миру и готовности совершать трудовые усилия, воспитывать бережное и заботливое отношение к миру живой природы, закладывать основы чувства ответственности за происходящее в ней при участии человека.

Создавать в группе ситуации совместного со взрослым посильного для детей и разнообразного по содержанию бытового труда, в котором дети участвуют по желанию. Не принуждать детей к участию в труде, но всемерно отмечать значимость их усилий, их помощь взрослому и реальные положительные последствия и результат труда.

Учить выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата (ухаживать за комнатными растениями, наводить порядок в группе, накрывать на стол и др.)

Виды труда:

- ✓ Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
- ✓ Ознакомление с трудом взрослых
- ✓ Хозяйственно-бытовой труд (сотрудничество взрослого и ребенка, совместная деятельность)

- ✓ Труд в природе
- ✓ Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)

Формы организации самообслуживания и элементарно-бытового труда

1. Поручения:

- Простые и сложные;
- Эпизодические и длительные;
- Коллективные и индивидуальные.

2. Коллективный труд: (не более 35-40 минут)

3. Дежурство (не более 20 минут)

- Формирование общественно- значимого мотива;
- Нравственный, этический аспект.

Методы и приемы трудового воспитания детей:

1. Формирование нравственных представлений, суждений оценок:

- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этнические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
- просмотр диафильмов, видеофильмов, телепередач;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

2. Создание у детей практического опыта:

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- пример взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» «Труд» изложено в *Приложении 4*.

2.1.4 «Моральное воспитание».

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Углублять представления

детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» «Моральное воспитание» изложено в *Приложении 4*.

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса.

2.1.5. Парциальная программа «Я, ты, мы» О.Л. Князевой

по социально – эмоциональному развитию детей дошкольного возраста

Цель: будущие граждане должны стать свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих.

Первый раздел программы «Уверенность в себе» Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Для того чтобы быть успешным в делах, уметь общаться с разными людьми, каждый ребенок должен знать, что он может, а что ему пока не удастся. Его возможности еще ограничены, но они совершенствуются и развиваются — завтра он обязательно сделает то, чего не смог сегодня. Поэтому педагогу необходимо постоянно поддерживать каждого ребенка в разных ситуациях — как успеха, так и неудачи. Иными словами, в любом случае взрослые должны помогать ребенку поверить в свои силы.

Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды» Научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональные состояния других людей.

Познакомить детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; обучает им пользоваться как для проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других.

Способствовать постепенному осознанию детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая чужие и свои собственные ощущения и переживания.

Третий раздел «Социальные навыки» Обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми: формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

Обучить детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения.

Помочь ребенку понять, как легко может возникнуть ссора или даже драка, способствуют осознанию причин конфликтов, обучают способам и приемам их самостоятельного разрешения.

Характеристики социально - эмоционального развития ребенка на завершающем этапе дошкольного образования

К концу дошкольного возраста ребенок обладает чувством собственного достоинства, осознает на доступном ему уровне свои права. Он может проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий. Проявляет инициативу в разных видах деятельности: рисует по собственному замыслу; самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно убирает игрушки, кладет на место одежду, содержит в порядке свое «рабочее место» и др.); самостоятельно использует личное время. При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощенному поведению. Все эти качества необходимы ребенку для того, чтобы перейти в новую социальную ситуацию развития. Личная свобода, самостоятельность и инициативность помогают ему включиться в учебную деятельность и занять позицию ученика.

Маленькому ребенку изначально присущи доверчивое отношение к людям, открытость окружающему миру, положительное самоощущение. При поддержке окружающих эти качества остаются ведущими на протяжении всего дошкольного детства, и у ребенка развивается уверенность в себе.

Он вступает в диалог с окружающими по собственной инициативе; задает тему беседы; пользуется речевыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов; использует элементарные формы речевого этикета; принимает доброжелательные шутки в свой адрес; охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.); обсуждает и согласовывает с другими замысел, сюжет и распределение ролей; вносит собственный вклад в коллективную деятельность, реализуя свои интересы и стремления. Он способен оценить достижения других и свои собственные, терпимо относится к промахам и ошибкам других, воспринимает доброжелательную критику со стороны.

Ребенок делится со взрослыми своими чувствами и переживаниями; сочувствует старикам, слабым, больным; с уважением и терпимо относится к людям, независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности; языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; способен оказать помощь и принять ее от другого.

При создании благоприятных условий к концу дошкольного детства ребенок начинает проявлять это качество в разных сферах деятельности. Он уже способен чувствовать ответственность за живое существо, начатое дело, данное слово. Это чувство постепенно перерастает и в сознательное отношение к учебе.

Основные принципы.

Системность. В течение учебного года работа по Программе должна проводиться систематически, распределять содержание в течение дня.

Интеграция программного содержания. Содержание Программы органично вплетается (интегрируется) в канву содержания Образовательной программы дошкольного образования.

Координация деятельности педагогов. Тематический план скоординирован таким образом, чтобы, избегая повторов, последовательно во времени разворачивать определенные темы.

Формы взаимодействия с родителями.

- Родительские собрания
- Индивидуальные беседы

- Совместная деятельность.
- Работа с учебными наглядными пособиями (альбомами).
- Проведение тренингов.

Перспективно-тематическое планирование по программе «Я – ты – мы» изложено в **Приложении 4 (1)**

2.1.6 Парциальная программа Р. Б. Стеркина «Безопасность»

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

- продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду;
- знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т. д;
- формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем. Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим;
- учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых);
- закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку;
- продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

Формирование предпосылок экологического сознания

- продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бродячих животных.
- объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их - они могут оказаться ядовитыми.
- формировать привычку экономить воду - закрывать за собой кран с водой.

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направление «Безопасность» реализуются в процессе **интеграции образовательных областей:**

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- «*Познавательное развитие*» - формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных);
- «*Физическое развитие*», «*Социально-коммуникативное развитие*» *Труд, Художественно-эстетическое развитие*,- формирование представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран горячей воды в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зеленый сигнал светофора рядом со взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной активности, музыкально-художественной, элементарно-бытового труда)
- «*Социально-коммуникативное развитие*», «*Развитие речи*» - учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации;

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- «*Познавательное развитие*», «*Речевое развитие*», - формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев)

- «Социально-коммуникативное развитие», - расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого); поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе

Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов в следующих формах: совместные действия, наблюдения, игра, рассматривание иллюстраций, беседа, чтение, проектная деятельность.

Перспективно-тематическое планирование по формированию основ безопасности жизнедеятельности изложено в *Приложении 4 (1)*

2.1.7 Парциальная программа «Социокультурные истоки» И. А. Кузьмин

Цель программы: приобщение детей к народной культуре, народному творчеству, формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

Задачи программы:

- Формировать представление об истории и быте русского народа.
- Формировать представление детей о русских народных традициях, обрядах, обычаях.
- Расширить представление детей о многообразии предметов народного декоративно-прикладного искусства.
- Развивать познавательный интерес к национальной культуре, как к национальному богатству.
- Развивать потребность в активном творческом преобразовании окружающего мира, в соответствии с национальными традициями.
- Развивать воображение, творчество, память, речь, самостоятельность.
- Воспитывать любовь к Родине, уважение к традициям своего народа и людям труда.
- Формирование эмоционально окрашенного чувства причастности детей к духовному наследию прошлого
- Формирование уважения к труду и таланту мастеров

Организация непосредственно образовательной деятельности.

Непосредственно образовательная деятельность по программе проводится 1 раз в неделю.

Разделы программы:

1. Знакомство с устным народным творчеством
2. Знакомство с русской народной песней
3. Знакомство с русскими народными песнями
4. Знакомство с русскими игрушками
5. Знакомство с народными календарно-обрядовыми праздниками
6. Знакомство с русскими костюмами

Возрастные возможности дошкольников при ознакомлении с фольклорным материалом

Дошкольный возраст с 5 до 7 лет: сложный фольклорный материал - переключки, частушки, беседа, творческие задания.

Формы взаимодействия с детьми:

- Занятия
- Посиделки
- Народные игры
- Обрядовые песни, хороводы
- Игровые ситуации

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» «Социокультурные истоки» изложено в *Приложение 4 (7)*

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

2.2.1. Познавательное развитие: мир природы и мир человека

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.

Цели и задачи:

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу;
- формировать предпосылки трудовой деятельности:
 - ✓ продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;
 - ✓ дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами;
- развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;
- систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др.

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности);
- развивать самостоятельную познавательную активность;
- обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире;
- подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Родина и т. д.):
 - ✓ знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.);
 - ✓ закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);
 - ✓ формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
 - ✓ формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.); формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь;

- ✓ показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь;
- начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);
- закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.):
 - ✓ расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир - это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);
 - ✓ развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны;
 - ✓ знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень);
- закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы:
 - ✓ продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях;
 - ✓ расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы;
- на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;
- подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;
- показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- формировать и укреплять познавательное отношение к миру:
 - ✓ знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека;
 - ✓ формировать интерес к книге как к источнику информации;
- формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему:
 - ✓ формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле;
 - ✓ формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека);
 - ✓ формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды;
- формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.

Методы работы по познанию мира

Наглядные:

- Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам)
- Рассматривание картин, демонстрация фильмов

Практические:

- Игра (дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные))
- Труд в природе (Индивидуальные поручения, коллективный труд)
- Элементарные опыты

Словесные: рассказ, беседа, чтение.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

Методы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству. Группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры – драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии.

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности: прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива направлена на последующую деятельность, беседа.

Методы коррекции и уточнения детских представлений: повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседы.

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие» «Мир природы и мир человека» изложено в *Приложение 4 (1)*

2.2.2. Технологии реализации содержания Программы

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагоги:

- используют способ познания «вижу — действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность);
- активно практикуют эмоциональную окрашенность осваиваемых детьми знаний, опираясь на эмоциональное постижение мира; проводят беседы (коллективные и индивидуальные); проводят экскурсии; организуют наблюдения;
- создают макеты; организуют работу с познавательной литературой («Полочка умных книг»); организуют экспериментирование; активно используют в образовательном процессе рассказы «Знаете ли вы?»;
- развивают традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы», организуют чтение познавательных книг; проводят групповые праздники; используют в расширении кругозора детей познавательные сказки;
- осуществляют проектную деятельность (например, «Удивительное место на Земле»); создают альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши», «Наши любимцы»; проводят викторины, конкурсы; организуют практическую деятельность; создают и пополняют коллекции (предметные), используют их при познании детьми окружающего мира; проводят итоговые мероприятия (праздники);
- организуют познавательные развлечения; создают панно «Времена года»; пополняют познавательные копилки (тематические).

2.2.3. Познавательное развитие: математические представления

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира — форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

В Программе «Радуга» мы исходим из понимания, что особым языком описания этих свойств и отношений является **математика**. Таким образом, знакомство с этой областью человеческого знания имеет свою специфику, поэтому традиционно математика выделяется в самостоятельное образовательное направление и в отечественной, и в мировой педагогике дошкольного возраста. Следуя этой традиции и вышеуказанной логике, мы описываем программные задачи по формированию математических представлений в самостоятельном подразделе.

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- знакомить с операциями счёта и измерения как способа выражения количества через число;
- развивать представление о необходимости наименования результата счёта и измерения;
- сформировать представление об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора измерения, определение результата измерения. Знакомить единицами измерения различных величин, часто используемых в жизни (масса, объём, длина, температура, временны́е интервалы); учить отличать ситуации, в которых необходимо использовать измерение, от ситуаций, в которых могут использоваться и пересчёт, и измерение;
- учить алгоритмам действий отсчёта и пересчёта. Дать представление об алгоритме счётной операции: каждый элемент совокупности только один раз ставится в соответствии с числом натурального числового ряда. Дать представление о необходимости наименования результата счёта;
- формировать начальные навыки коллективной мысли деятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;
- развивать предпосылки творческого продуктивного мышления — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- развивать представление о количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счёта или измерения;
- формировать представление об изменении и сохранении количества; дать представление об арифметических действиях сложения и вычитания; знакомить со знаками «+» и «-» для обозначения арифметических действий;
- знакомить с задачей, дать представление о составлении и решении задач на сложение и вычитание в пределах первого десятка;
- формировать представление об обратимых и необратимых изменениях; знакомить с натуральным числовым рядом. Обеспечивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу);
- развивать представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел; формировать навыки прямого и обратного счёта в пределах первого десятка; формировать операцию пересчёта дискретных предметов в

пределах 10; формировать операцию отсчёта по заданному числу предметов в пределах 10;

- закреплять знание названий геометрических фигур. Создавать ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру; закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков;
- закреплять умение определять направления относительно себя (вверх — вниз, назад — вперёд, вправо — влево);
- совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке;
- формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа — овощи и т. п.); совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком.

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- формировать отношение к математике как науке. Прививать детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, учить получать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата;
- изучать интересы детей с целью раннего выявления математической одарённости;
- читать детям сказки, формирующие ценностное представление об интеллекте, — «плутовские истории» типа «Вершки и корешки», «Зяц и черепаха»

Принципы организации работы по развитию математических представлений:

- формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;
- стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию математических представлений

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- Демонстрационные опыты
- Сенсорные праздники на основе народного календаря
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде

Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

- Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания
- Поисковая деятельность как нахождение способа действия

- Опыты: демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью), кратковременные и долгосрочные, опыт-доказательство и опыт-исследование.

2.2.4. Технологии реализации содержания Программы

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме и темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях) педагоги:

- используют экспериментально-поисковую деятельность для развития у детей навыков измерения;
- практикуют упражнения и выполнение заданий в рабочей тетради как один из этапов (не более 5 минут) специально организованного занятия, с возможностью продолжения в самостоятельной деятельности детей;
- проводят игры с правилами (домино, лото);
- проводят игры большой и малой подвижности, игры с мячом с использованием считалок, выполнения и повторения определённой последовательности действий (сделать три шага вправо и два прямо, повернуться кругом и т. п.) для освоения детьми пространственных представлений;
- организуют коллективное обсуждение и рассуждение;
- знакомят детей со сказкой с математическим содержанием, придуманной педагогом; знакомят детей со стихами, песнями о числах, фигурах и других математических понятиях; показывают математические спектакли; рисуют и лепят с детьми цифры, воспроизводят их в технике плоскостного конструирования;
- упражняют детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие» «Формирование математических представлений» изложено в *Приложении 4 (2)*

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

2.2.5 Парциальная программа «Экология для малышей» Е. В. Гончаровой

Цель: формирование экологической воспитанности детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Приобщать детей к экологической культуре;
2. Формировать основы экологического миропонимания;
3. Способствовать формированию, расширению и углублению представлений дошкольников о природе;
4. Развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные умения (анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы);
5. Привлекать детей к экологически ориентированной деятельности: совершенствовать природоохранную деятельность;
6. Обогащать личный опыт положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой, расширять экологически ценные контакты с растениями и животными, объектами неживой природы.

Формы экологического образования дошкольников:

- занятия (с игровой мотивацией, интегрированные, традиционные);
- познавательные минутки;
- целевые прогулки;
- экскурсии;
- развлечения и досуги с экологическим содержанием;
- природоохранные акции;

Средства, методы, приемы образования дошкольников:

- общение с животными;
- наблюдение;
- циклические наблюдения;
- игры;
- дидактические игры;
- обучающие ситуации с игровой мотивацией;
- путаницы и их комментирование;
- разрешение проблемных ситуаций;
- уход за животными и растениями;

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие» «Экология» изложено в *Приложение 4 (3)*

2.2.6. Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников» формирование предпосылок финансовой грамотности» Банк России

Цель Программы: помочь детям пяти - семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Основные задачи Программы: Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд - продукт - деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем - щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Предлагаемая Программа в работе с детьми требует осторожности, разумной меры. Неслучайно ее ведущие принципы - учет возрастных и индивидуальных психических особенностей старших дошкольников, их интерес к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности, тесная взаимосвязь нравственно-трудового и экономического воспитания, комплексный подход к развитию личности дошкольника (связь этического, трудового и экономического воспитания), что соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее — ФГОС ДО). Содержание Программы способствует социально-коммуникативному и познавательному развитию детей.

Программа состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием:

- «Труд и продукт (товар)»,
- «Деньги и цена (стоимость)»,
- «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности»,
- «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

Планируемые результаты освоения Программы

В процессе нравственно-трудового и экономического воспитания дети начинают осознавать смысл таких базисных качеств экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие.

Экономическое воспитание старших дошкольников не предполагает подготовки будущих экономистов. Оно ставит цели, близкие и нужные каждому человеку, его семье, окружению.

Экономическое образование, по большому счету, призвано воспитывать хозяина - собственной жизни, своей семьи, страны, человека, способного разбираться как в домашнем хозяйстве, так и в базовых принципах, на которых строятся производственные и товарно-денежные отношения, народное хозяйство страны в целом. Для экономического образования на ступени дошкольного детства на первом месте, конечно, стоит индивидуально-семейная экономическая грамотность и формирование элементарных экономических навыков.

В отдаленной же перспективе стоит цель - воспитать человека, умеющего и желающего много и активно трудиться, честно зарабатывать деньги и любящего свою страну.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

В основе оптимальной модели решения задач формирования предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников может быть положена структурная дифференциация образовательного процесса (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова, 1995), исходя из основных, наиболее адекватных дошкольному возрасту позиций взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность, и как организатора развивающей предметной среды. В соответствии с этими позициями взрослого образовательный процесс включает две основные составляющие:

- 1) совместная непринужденная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- 2) свободная самостоятельная деятельность самих детей.

Согласно предложенной модели, в основном составляющем блоке образовательного процесса - «партнерском» - в рамках совместной непринужденной деятельности взрослого с детьми должны решаться развивающие задачи самого широкого плана:

- развитие инициативности детей во всех сферах деятельности, развитие общих познавательных способностей (в т. ч. сенсорики, символического мышления);
- развитие культуры чувств и переживаний, способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата;
- освоение ребенком мироустройства в его природных и рукотворных аспектах (построение цельной картины мира).

Организуемыми в этом блоке являются формы совместной деятельности взрослого и детей (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы), а также тематическое наполнение, которое использует воспитатель, инициируя совместную партнерскую деятельность с детьми.

Все указанные формы совместной деятельности взрослого и детей, реализуя множественные развивающе-образовательные задачи, дают взаимоусиливающий эффект, и вместе с тем в каждой из них есть стержневая группа задач, требующая для своей реализации релевантное культурно-смысловое (тематическое) наполнение.

Распорядок и/или режим дня

Программа может быть реализована как в течение одного года (в подготовительной к школе группе), так и двух лет (в старшей и подготовительной к школе группах)

Оптимальный режим работы с детьми по Программе - не реже одного раза в месяц.

При этом необходимо в процессе повседневной деятельности группы закреплять экономические знания детей, полученные во время занятий (например, собираясь с детьми на прогулку, обратить их внимание на необходимость выключать свет в помещении и показать при этом, что колесико счетчика электроэнергии начинает крутиться медленнее), в разных видах труда в рамках самостоятельной деятельности детей (помогая сервировать, аккуратно обращаться со столовыми приборами, выключать воду после мытья рук, не оставлять пищу в тарелке и куски хлеба на столах и т. п.).

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие» «Экономическое воспитание» изложено в *Приложение 4 (3)*

2.2.7. Дополнительная программа «Юный шахматист»

Программа составлена на основе методического пособия И. Г. Сухина «Шахматы первый год, или Учусь и учу» и учебно-методического комплекса «Шахматы первый год, или Там клетки черно - белые чудес и тайн полны».

Цель: обучить элементам игры «Шахматы».

Задачи:

1. Знакомить с шахматными терминами, названиями фигур.
2. Знакомить с правилами хода фигур и их взятия.
3. Учить ориентироваться на шахматной доске, правильно расставлять фигуры перед игрой.
4. Учить решать элементарные шахматные задачи в один ход.
5. Воспитывать уважение к сопернику, дисциплинированность и усидчивость.

Планируемые результаты:

1. Дети знают: шахматные термины, понятия; названия фигур; правила хода фигур и взятия фигур
2. Дети умеют: ориентироваться на шахматной доске; правильно размещать шахматную доску между игроками; правильно расставлять фигуры перед игрой; решать элементарные шахматные задачи в один ход.
3. Проявляют выдержку дисциплинированность, уважение к сопернику.

Программа рассчитана на 1 год обучения детей дошкольного возраста 5-7 лет.

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие» «Юный шахматист» изложено в *Приложение 4 (3)*

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цели и задачи:

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:

- развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);
- развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:

- обогащать словарь:
 - ✓ расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях;
 - ✓ продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт - наземный, воздушный, водный, подземный);
 - ✓ развивать смысловую сторону речи.

Для этого необходимо знакомить детей:

- со значением слов (например, через их определение: ельник - еловый лес; стол - предмет мебели в виде широкой горизонтальной доски на ножках и др.);
- с антонимами (выраженными разными частями речи: добро - зло, день - ночь, старый - молодой, подниматься - спускаться; весело - грустно, далеко - близко, холодно - жарко и др.);
- с синонимами (выраженными всеми частями речи: смелость - отвага, храбрость; вежливая - любезная, предупредительная; веселиться - радоваться, смеяться);
- с многозначностью слов (существительных и глаголов: гребень (для расчёсывания волос, верх волны, на голове петуха); кисть (руки, художника, рябины, украшение для штор); ножка (гриба, стула, жеребёнка, малыша); хвост (лисы, самолёта, поезда, редиски); гореть (дрова горят в камине, ребёнок горит от жара, щёки горят на морозе); бить (в ладоши, по мячу, в барабан, дождь бьёт в стекло); идти (ребёнок идёт по дороге, лёд идёт по реке, дождь идёт из тучи, дым идёт из трубы); играть (ребёнок играет в кубики, дети играют в мяч, девочка играет на скрипке, улыбка играет на лице).

Кроме того, необходимо учить детей осмысливать образные выражения и фразеологические обороты (мороз щиплет нос, весна на носу, водить за нос, как белка в колесе, всё в руках горит и т. п.);

• формировать грамматический строй речи:

- ✓ осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имён существительных во множественном числе (один - много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (улей - ульев, пень - пней, лоб - лбов, карась - карасей и др.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами;
- ✓ упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего);
- ✓ практически освоить некоторые способы словообразования;
- ✓ учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счёт однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных конструкций предложений (сложносочинённых и сложноподчинённых);
- ✓ закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под и др.);

• развивать произносительную сторону речи:

- ✓ развивать речевой слух: фонематический и фонетический;
- ✓ уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.;
- ✓ совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с - ш], [з - ж], [ц - с]; звонких и глухих [ж - ш], [з - с], [б - п], [д - т], [г - к], [в - ф]; сонорных [р - л]; твёрдых и мягких [с - с'], [з - з'], [п - п'], [б - б'], [т - т'], [д - д'], [к - к'], [г - г'], [в - в'], [ф - ф'], [р - р'], [л - л'];
- ✓ упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные - согласные, мягкие - твёрдые);
- ✓ работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение;

- ✓ предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах;
- ✓ упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- ✓ упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;
- ✓ развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.;
- ✓ развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих;

- развивать и совершенствовать связную речь.

Для развития диалогической формы речи необходимо:

- вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция);
- приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным);
- закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);
- развивать навыки ведения диалога со сверстниками и взрослыми;
- работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ);
- отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми;
- закреплять и совершенствовать навыки речевого этикета.

Для развития монологической формы речи необходимо:

- обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа). При построении высказываний описательного типа развивать умения выделять и называть объект речи при описании; соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счёт дополнительных характеристик; видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов (определение двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назначение и функция); выбор последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях). При построении высказываний повествовательного типа развивать умения восстанавливать последовательность событий в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия); давать определение и словесное обозначение главной темы повествования (через цель высказывания, заголовок); выделять структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка; воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов-повествований;
- учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов); составлению плана (смысловой последовательности) собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания;
- осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).

Для подготовки к обучению чтению (реализуется в рамках развития устной речи) необходимо:

- упражнять в умении проводить звуковой анализ слов: узнавать, различать и выделять в словах отдельные звуки; определять их позицию (начало, середина, конец); определять последовательность звуков в слове;
- развивать умение дифференцировать звуки на согласные и гласные, согласные на твёрдые и мягкие; близкие по звучанию и произношению;
- формировать представление о слоге и ударении; упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов;
- формировать первоначальное представление о предложении и слове: составлении нераспространённых и распространённых предложений; правильном и отчётливом их произношении; умении слышать отдельные предложения в потоке речи; разделении предложений на слова, последовательном выделении их из предложений; определении количества слов.

Для подготовки к обучению письму необходимо:

- готовить руку к обучению письму: формировать правильный захват орудия письма (щепоть); упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки; развивать мелкую моторику рук;
- начать подготовку к технике письма: развивать пространственную ориентировку; знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»; развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости;
- формировать элементарные графические умения;
- упражнять в анализе и синтезе (в аналитико-синтетической деятельности) условных изображений предметов, заданных с помощью линий или геометрических фигур;
- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:
 - ✓ поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
 - ✓ обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
 - ✓ учить анализировать тексты на доступном уровне;
 - ✓ знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
 - ✓ формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе;
 - ✓ воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов); формировать навыки бережного обращения с книгой;
 - ✓ создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и т. д.

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие» «Развитие речи» изложено в *Приложении 4 (4)*

2.3.2 «Обучение грамоте»

Цель: формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма.

Задачи:

- развивать произносительную сторону речи:
 - ✓ развивать речевой слух: фонематический и фонетический;
 - ✓ уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.;
 - ✓ совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с - ш], [з -

ж], [ц - с]; звонких и глухих [ж - ш], [з - с], [б - п], [д - т], [г - к], [в - ф]; соноров [р - л]; твёрдых и мягких [с - с'], [з - з'], [п - п'], [б - б'], [т - т'], [д - д'], [к - к'], [г - г'], [в - в'], [ф - ф'], [р - р'], [л - л'];

✓ упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные - согласные, мягкие - твёрдые);

✓ работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение;

✓ предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах;

✓ упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);

✓ упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;

✓ развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.;

✓ развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих;

✓ развивать и совершенствовать связную речь.

✓ осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).

Для подготовки к обучению чтению (реализуется в рамках развития устной речи) необходимо:

✓ упражнять в умении проводить звуковой анализ слов: узнавать, различать и выделять в словах отдельные звуки; определять их позицию (начало, середина, конец);

✓ определять последовательность звуков в слове;

✓ развивать умение дифференцировать звуки на согласные и гласные, согласные на твёрдые и мягкие; близкие по звучанию и произношению;

✓ формировать представление о слоге и ударении; упражнять в умении проводить слога - звуковой анализ слов;

✓ формировать первоначальное представление о предложении и слове: составлении нераспространённых и распространённых предложений, правильном и отчётливом их произношении; умении слышать отдельные предложения в потоке речи; разделении предложений на слова, последовательном выделении их из предложений;

✓ определении количества слов.

Для подготовки к обучению письму необходимо:

✓ готовить руку к обучению письму: формировать правильный захват орудия письма (щепоть); упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки;

✓ развивать мелкую моторику рук;

✓ начать подготовку к технике письма: развивать пространственную ориентировку; знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»;

✓ развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости;

✓ формировать элементарные графические умения;

Формы работы с детьми.

✓ игры с буквами (кроссворды, ребусы)

✓ работа с кассой букв, «звуковыми линейками», карточками – схемами;

✓ задания на развитие моторики,

✓ ориентировку на рабочем листе бумаги

✓ графические диктанты

✓ печатание слов и предложений

Задача подготовки руки ребёнка к письму на уровне возрастных особенностей включает в себя:

- ✓ развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища);
- ✓ развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук);
- ✓ формирование графических навыков

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие» «Обучение грамоте» изложено в *Приложении 4 (5)*

2.3.3 «Чтение художественной литературы»

На данном возрасте механизм понимания содержательной стороны связного текста, отличающегося наглядностью, уже вполне сформирован, начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте, их интересуют не только поступки героя, но и мотивы поступков, переживания, чувства. Эмоциональное отношение к героям возникает на основе осмысления ребенком всей коллизии произведения и учета всех характеристик героя, формируется умение воспринимать текст в единстве содержания и формы. Усложняется понимание литературного героя, осознаются некоторые особенности формы произведения (устойчивые обороты в сказке, ритм, рифма)

Основные задачи работы с детьми:

- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой;
- вводить их в мир художественного слова, развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы, воспринимать богатство литературного языка);
- знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
- приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к детской литературе.
- систематически знакомить детей с авторами литературных произведений создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки;
- фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов

Знакомство с книжной культурой, детской литературой реализуется в процессе:

- ежедневного неоднократного чтения воспитателем одного и того же произведения, рассказывания сказок;
- совместного рассматривания уже прочитанных книг, беседы о прочитанном;
- ежедневного неоднократного чтения воспитателем одного и того же произведения, рассказывания сказок;
- предшествующего чтению рассматривания новой книги, прогнозирования содержания будущего чтения: «О ком эта сказка? Кто такой? Кто к кому в гости пришел?» и т.п.;
- коллективного придумывания сказок;
- сочинения и изготовления новой книги;
- разыгрывания (инсценирования) прочитанного произведения (роли не распределяются, а выбираются детьми).
- создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки;
- фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов

Планирование восприятия художественной литературы, фольклора литературы представлено в *Приложении 4*.

2.3.4. Технологии реализации содержания Программы

С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения, развития связной, грамматически правильной речи педагоги:

- проводят работу над артикуляцией;
- развивают мелкую моторику:
 - ✓ развивают тактильные ощущения; проводят пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами);
 - ✓ предоставляют детям возможность работать со штампами;

- ✓ используют ниткопись, штриховку карандашом, бисерографию и бисероплетение, работу детей с ножницами;
- ✓ изготавливают и используют трафареты (обведение букв и цифр, штриховка);
- проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;
- организуют беседы с детьми;
- используют «Копилки слов», созданных по различным критериям (синонимы, антонимы, многозначные слова; слова, обозначающие предметы (существительные) и т. п.);
- организуют выставки («Моя любимая игрушка», «Семейный альбом») и проводят экскурсии по ним, предоставляя каждому ребёнку выступить в роли экскурсовода, рассказывающего о своей любимой игрушке, членах своей семьи, их профессиональной принадлежности;
- активизируют словарный запас детей в различных видах деятельности, создавая широкие возможности речевой практики;
- используют возможности театрально-игровой деятельности, игровых ситуаций (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.) для отработки навыков диалогической речи;
- используют произведения искусства, изобразительную и театрализованную деятельность детей, художественную литературу, дидактические игры и задания для мотивации составления детьми описаний;
- продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;
- практикуют приём изменения знакомых ребёнку текстов для составления им повествовательных высказываний (по аналогии, путём изменения или добавления отдельных эпизодов текста);
- используют пересказ литературных произведений как средство для развития понятийной стороны речи (понимание содержания литературных произведений - прозаических и стихотворных - и информационных текстов); для закрепления полученных представлений о правилах построения монологов разного типа (например, путём перевода стихотворного текста в повествовательный (прозу); пересказа от лица героев одного произведения и пр.);
- используют пальчиковые игры, различные штриховки, упражнения с мелкими предметами для формирования ручной умелости и подготовки руки к письму.

С целью подготовки ребёнка к освоению техники письма педагоги практикуют:

- применение ритмических рисунков и их воспроизведение в движениях и действиях;
- рисование бордюров в сетках (по образцам, самостоятельно придуманным детьми);
- упражнение в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета);
- упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.);
- формирование навыков ориентировки в своём теле (точное знание правой (левой) стороны туловища и головы: правая (левая) рука, нога, глаз, ухо, щека, коленка, локоть, пятка и пр.; ориентировка от себя (над головой - верх, под ногами - низ, за спиной - сзади, перед лицом (носом, глазами) - спереди);
- освоение пространственных отношений относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив;
- формирование навыков ориентировки на листе бумаги: аналитико-синтетическая деятельность («Графические рисунки»), элементарные графические умения.

С целью подготовки детей к обучению чтению педагоги:

- проводят игровые упражнения, дидактические игры на дифференциацию звуков, на определение позиции звуков в слове, последовательности звуков в словах, ударного слога;
- практикуют игры на обучение детей звуковому и слоگو-звуковому анализу слов.

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Цели и задачи:

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:

- развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции):
 - ✓ знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике;
 - ✓ побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа;
 - ✓ поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;
- формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;
- формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;
- учить действовать по словесной инструкции;
- учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;
- создавать выставки, экспозиции;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;
- совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования:
 - ✓ совершенствовать навыки пения индивидуально;
 - ✓ учить танцевальным движениям под музыку;
- побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию:
 - ✓ учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров;
 - ✓ создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты;
- расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию сознания:

- знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;
- знакомить с произведениями театра и кино о детях;

- знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков);
- давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т. д.;
- давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;
- давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;
- давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции — учиться;
- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;
- показывать детям красоту своего города, села, посёлка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности;
- создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений;
- знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств;
- побуждать высказывать своё отношение к произведению, задавая вопросы;
- рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;
- воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея, театра;
- поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе
- учить анализировать тексты на доступном уровне;
- знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы; стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
- создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и пр.

2.4.1 «Изобразительное искусство»

Задачи:

- Образовательная деятельность (осуществляемая в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей);

- Использовать игровую мотивацию, в удерживании цели, помогать изображать простейшие предметы понятно для окружающих, передавая их форму, строение и цвет;
- Рассматривание иллюстраций;
- Игры-упражнения (позволяют почувствовать причастность к миру художественных образов);
- Побуждать детей повторно возвращаться к своим работам и совершенствовать их, украшая узором, прорисовывая детали и т.п.;
- Рассматривание книжных иллюстраций, альбомов репродукции, произведений живописи, декоративно-прикладного искусства;
- Содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы;
- Показать детям красоту родного города и его окрестностей;
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

Перспективно - тематическое планирование по освоению детьми образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» «Рисование» изложено в *Приложении 4(8)*.

2.4.2. «Лепка»

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Учить различать пропорции и пластику и формы, вырабатывать навыки скульптурного восприятия предметов и передачи характерных особенностей формы, строения.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
- Совершенствовать умение лепить посуду из круглой формы глины и пластилина путем вдавливания пальцами и ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить соединять отдельные части, прижимая и примазывая их.
- Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Вызывать интерес к образам сказки, закреплять умение выразительно передавать в лепке образы героев сказки. Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.
- Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Побуждать детей к самостоятельному поиску приемов декоративного украшения
- Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Перспективно - тематическое планирование по освоению детьми образовательной

деятельности «Художественно-эстетическое развитие» «Лепка» изложено в *Приложении 4(9)*.

2.4.3. «Конструирование»

Задачи:

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
- Учить заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Учить строить по рисунку, схеме, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Учить создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Использовать природный и бросовый материалы.
- Продолжать учить искусству оригами - из листа бумаги складывать различные модели.
- Познакомить с древнейшим японским искусством складывания фигурок из бумаги – кусудама.

Детское конструирование:

- Творческое
- Создание замысла
- Техническое
- Воплощение замысла

Виды детского конструирования:

- Из строительного материала
- Из бумаги
- Практическое и компьютерное
- Из природного материала
- Из деталей конструкторов
- Из крупногабаритных модулей

Взаимосвязь конструирования и игры:

сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

Перспективно – тематическое планирование по освоению детьми образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» «Конструирование» изложено в *Приложении 4*.

2.4.4. «Аппликация»

Задачи:

- Продолжать развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;
- Совершенствовать умение работать ножницами;
- Учить более точно передавать форму, строение, окраску предметов;
- Располагать вырезанные элементы на основе, подбирая их по цвету, величине;
- Учить вырезать и объединять композицию натюрморта несколько видов овощей, фруктов, грибов в сочетании с цветами, вазой;
- Формировать умение вырезать и наклеивать многолепестковые цветы (астры, хризантемы) путем складывания квадрата трижды, пополам;
- Закреплять приемы вырезания на глаз;
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.);
- Закреплять приемы силуэтного вырезывания;
- Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями обогащающими изображения;
- Формировать навыки аккуратного вырезывания и наклеивания;
- Поощрять проявления активности и творчества.

2.4.5. «Художественный труд»

Работа с бумагой и картоном – продолжать обучение складывать бумагу прямоугольной формы, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы; создание предметов из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формирование умения использовать образец; создание разнообразных объемных игрушек в технике оригами

Работа с тканью – обучать вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, шить простейшие изделия швом «вперед иголкой»; обучать делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом – создание фигур людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек и др., передавать выразительность образа, создавать общие композиции.

Задачи:

1. Формировать психические предпосылки трудовой деятельности:

- интерес к результату и чувство гордости за него, стремление совершенствовать его качество;
- способность постепенно развешивать систему вытекающих друг из друга целей;
- разнообразные способы работы с различными материалами и инструментами;

2. В продуктивной практической и конструктивной деятельности способствовать появлению элементов сотрудничества с взрослыми и сверстниками;

3. Совершенствовать способность воспроизводить простейшие образцы поделок

Реализация поставленных задач решается по трем направлениям:

- изготовление индивидуальных игрушек, обеспечивающих детям возможность в течение длительного времени заниматься с ними, «обживать их мир» (игрушки для длительного использования, эпизодические индивидуальные игрушки, сувениры, подарки);
- изготовление различных игрушек эпизодически, индивидуально или совместно с взрослыми;
- обучение работе по образцу (картине, рисунку) с различными материалами.

Содержание деятельности по художественному труду отобрано с учетом времени года и календарных праздников. Блок совместной деятельности педагога и детей представлен разнообразной работой, направленной на закрепление пройденного материала. Используются различные формы работы с детьми: беседа, рассматривание альбомов, книг, иллюстраций

Перспективно – тематическое планирование по освоению детьми образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» «Художественный труд» и «Аппликация» изложено в *Приложении 4*.

2.4.6. Музыка

Образовательная программа дошкольного образования включает реализацию программ «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой и И.Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки», как часть непосредственно образовательной деятельности.

Цель: Развитие музыкальных способностей детей, приобщение к музыкальному искусству.

Задачи:

1. Развитие эмоциональной отзывчивости к музыке
2. Развитие слухового восприятия, внимания и памяти
3. Развитие чувства ритма и темпа
4. Совершенствовать навыки пения и движения под музыку.
5. Создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения.
 - Знакомство с музыкальными инструментами
 - Побуждать к элементарному самостоятельному музицированию.

Виды деятельности:

- Слушание – восприятие
- Певческая деятельность
- Музыкально-ритмическая деятельность
- Игра на детских музыкальных инструментах
- Музыкально-образовательная деятельность
- Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального)

Методы музыкального развития:

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

2.4.7. Технологии реализации содержания Программы

С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:

- создают условия для использования детьми известных им приёмов получения изображений для реализации их собственных замыслов;
- применяют коллективные формы работы по созданию красочных изображений, панно, скульптурных композиций из глины или пластилина, объединённых общей темой, предоставляя детям возможность самостоятельно распределить работу, выбрать и осуществить свой вклад в общую работу;
- практикуют использование иллюстрированных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий по искусству для ознакомления детей с различными его видами (живопись, скульптура), воспитания эстетического восприятия произведений искусства; используют «Полочку красоты», применяя в её оформлении

иллюстрированные альбомы с репродукциями произведений искусства, видами природы;

- практикуют использование в образовательном процессе самодельных альбомов, в которых размещаются фотографии детей, привезённые из разных путешествий, с дачи (дети в различных природных ландшафтах, на фоне архитектурных памятников и т. п.);
- организуют в возрастных группах разные виды театров и поощряют желание детей реализовать себя в театрализованной деятельности, в играх в кукольный театр;
- организуют театральные спектакли (театральные фестивали) с большим количеством участников и максимальным охватом детей;
- поддерживают и направляют эмоционально-эстетическую декоративную трактовку образов;
- знакомят детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального (вокальная, инструментальная музыка) и изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура);
- используют музейную педагогику как средство художественно-эстетического развития

2.5 Образовательная область «Физическое развитие»

2.5.1 «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей, равно как и при реализации других образовательных областей, главной задачей при реализации Программы «Радуга» является сохранение и укрепление здоровья детей.

Цели и задачи:

Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:

- содействовать полноценному физическому развитию:
 - ✓ создавать условия для совершенствования основных физических качеств;
 - ✓ продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;
 - ✓ обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;
 - ✓ обучать детей технике выполнения основных движений;
- обеспечивать безопасность жизнедеятельности;
- укреплять здоровье детей:
 - ✓ широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия;
 - ✓ следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;
 - ✓ укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
 - ✓ избегать перегрузки организованными занятиями;
 - ✓ обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;

- ✓ формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;
- ✓ развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня;
- обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх;
- дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- формировать основы культуры здоровья:
 - ✓ рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма;
 - ✓ знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий;
 - ✓ закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь);
 - ✓ расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
 - ✓ формировать осознанное выполнение требований безопасности; поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности, приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.

Направления физического развития:

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений, направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

Дидактические

- Систематичность и последовательность
- Развивающее обучение
- Доступность
- Воспитывающее обучение
- Учет индивидуальных и возрастных особенностей
- Сознательность и активность ребенка
- Наглядность

Специальные

- Непрерывность
- Последовательность наращивания тренирующих воздействий
- Цикличность

Гигиенические

- Сбалансированность нагрузок
- Рациональность чередования деятельности и отдыха
- Возрастная адекватность
- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса
- Осуществление лично - ориентированного обучения и воспитания

Методы физического развития

Наглядный

- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)
- Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

Словесный

- Объяснения, пояснения, указания
- Подача команд, распоряжений, сигналов
- Вопросы к детям
- Образный сюжетный рассказ, беседа
- Словесная инструкция

Практический

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями
- Проведение упражнений в игровой форме
- Проведение упражнений в соревновательной форме

Средства физического развития

- Двигательная активность, занятия физкультурой
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)
- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Формы физического развития

- Физкультурные занятия на улице
- Закаливающие процедуры
- Подвижные игры
- Физкультминутки
- Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
- Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей
- Утренняя гимнастика
- Корректирующая гимнастика
- Гимнастика пробуждения

Здоровьесберегающие технологии:

Медико-профилактические

- организация мониторинга здоровья дошкольников
- организация и контроль питания детей
- физического развития дошкольников
- закаливание: Норильский метод закаливания
- организация профилактических мероприятий
- организация обеспечения требований СанПиНов
- организация здоровьесберегающей среды

Физкультурно-оздоровительные

- развитие физических качеств, двигательной активности
- становление физической культуры детей
- дыхательная гимнастика
- массаж и самомассаж
- профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки

- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье
Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса

- Учет гигиенических требований
- Создание условий для оздоровительных режимов
- Бережное отношение к нервной системе ребенка
- Учет индивидуальных особенностей и интересов детей
- Предоставление ребенку свободы выбора
- Создание условий для самореализации
- Ориентация на зону ближайшего развития

Виды здоровьесберегающих технологий:

Технологии сохранения и стимулирования здоровья

- ритмопластика
- динамические паузы
- подвижные и спортивные игры
- релаксация
- различные гимнастики

Технологии обучения здоровому образу жизни

- физкультурные занятия на улице
- проблемно - игровые занятия
- коммуникативные игры
- занятия из серии «Здоровье»
- самомассаж

Формы работы:

утренняя гимнастика, подвижные и физические упражнения на прогулке и др. виды физической активности на улице и в спортивном зале.

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «**Физическое развитие**» изложено в *Приложении 4 (10)*

2.5.2. «Здоровье»

Задачи:

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию сознания

- совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать навыки культурного поведения:
 - ✓ закреплять навыки культурного поведения за столом;
 - ✓ закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расческа, носовой платок, одежда);
 - ✓ закреплять умение правильно выполнять основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовки к еде, подготовки ко сну.
- обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу; на чистоту помещений, предметов, одежды;
- продолжать формирование представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена).

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности

- закреплять ответственное отношение к здоровью своему и окружающих;
- давать представление о спорте, как особом виде человеческой деятельности; знакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями.

С целью развития у детей основных движений, становления у них целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта педагоги:

- при планировании образовательной работы по физическому развитию делают акцент на формировании у детей навыков самоконтроля точности выполнения движений;

- при организации образовательного процесса в обязательном порядке включают в него упражнения, направленные на развитие скоростных и координационных способностей, выносливости;
- практикуют самостоятельную организацию детьми подвижных игр;
- практикуют выполнение основных движений в соответствии со средствами музыкальной выразительности с целью овладения детьми различными по характеру движениями (плавными и резкими, грациозными и нарочито неуклюжими, бодрыми и расслабленно-ленивыми и т. д.);
- продолжают использовать командные подвижные игры с элементами соревнования, с элементами спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис), а также спортивные упражнения.

Перспективно-тематическое планирование по формированию основ культуры здоровья изложено в *Приложение 4 (2)*

2.6. Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги:

- организуют условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребёнку возможность:
 - ✓ осваивать новое пространство - группы, иных помещений детского сада, игровой прогулочной площадки, территории детского сада;
 - ✓ осваивать осуществление всех основных режимных моментов - приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры;
 - ✓ устанавливать контакты со сверстниками;
- создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания:
 - ✓ основывают и поддерживают добрые групповые традиции «Утро радостных встреч» и «Сладкий час»;
 - ✓ учитывают настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня;
 - ✓ привлекают детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе;
 - ✓ создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей;
 - ✓ обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;
 - ✓ реализуют интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды;
 - ✓ организуют прогулки и экскурсии детей за пределами детского сада;
 - ✓ создают условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду;
 - ✓ отмечают в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу;
 - ✓ используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; поют перед сном колыбельные песни;
- поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку;
- организуют яркие радостные общие события жизни детей:
 - ✓ показывают детям кукольные спектакли;
 - ✓ организуют праздники-сюрпризы;
 - ✓ отмечают традиционные общегосударственные праздники - Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества;
 - ✓ проводят традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материала - Осенины, праздник урожая хлеба, встреча или проводы зимы, встреча весны;
- приглашают в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч,

- проведения мастер-классов, концертов;
- удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении:
 - ✓ предоставляют детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
 - ✓ поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;
 - ✓ способствуют возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации и т. п.);
 - ✓ создают условия для работы с разными материалами; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности);
 - ✓ поощряют проявление детской непосредственности;
 - ✓ побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми;
 - ✓ высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла;
 - ✓ устраивают выставки детского творчества, организуют концерты;
 - создают условия для участия родителей в жизни детского сада:
 - ✓ проводят выставки и фестивали семейного творчества, домашних коллекций, концерты;
 - ✓ привлекают родителей к реализации образовательного проекта «Встречи с интересными людьми»;
 - ✓ предлагают исследовательские и творческие семейные проекты;
 - ✓ проводят для родителей с детьми творческие мастер-классы.

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игродраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно - вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать

по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги: музыкальные, литературные, спортивные, познавательный. Поддержка детской инициативы осуществляется в соответствии с интересами и предпочтениями ребенка.

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.9. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Партнёрство с семьёй строится на основе **взаимного уважения и добровольности**.

Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет руководитель организации. Он знакомит семью с целями и ценностями организации и её корпоративной культурой.

Цели, задачи и формы взаимодействия с семьёй

Цель взаимодействия с семьёй - сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;

- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребёнка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости.

Как показывают исследования, наиболее сложными являются следующие области построения детско-родительских отношений:

- проблема свободы воли ребёнка и границ необходимого контроля его поведения со стороны взрослого;
- способы воздействия на поведение ребёнка (проблема поощрений и наказаний);
- проблема самоконтроля взрослого, управления своими эмоциями и рефлексии своего родительского поведения.

Основные направления взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Формы сотрудничества с родителями воспитанников дошкольной организации:

- общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий - методических и познавательных;
- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- дискуссионный клуб;
- круглый стол.

Формы взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников:

1. **Ролевая игра**, направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях;
2. **Психологический тренинг общения**, обучение умению видеть реакцию партнёра по общению и учитывать её, меняя собственный стиль общения; обучение умению понимать и осознанно использовать невербальные компоненты коммуникации;
3. **Тренинг самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции**;
4. **Рефлексия** собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение.

Опыт показывает, что современные родители в наибольшей степени заинтересованы в активных формах обучения, таких, как практические занятия и тренинги.

Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

1. **Формирование здоровья детей**, построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка:

- ✓ проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей;
- ✓ организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации;
- ✓ формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
- ✓ синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребёнка;
- ✓ привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей.

2. **Установление контакта с родителями и согласование целей и ценностей образовательной деятельности**:

- ✓ рассказывать об образовательной организации и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации);
- ✓ использовать наглядную информацию на стенах организации;
- ✓ создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям;
- ✓ проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции.

3. Обеспечение **постоянной содержательной информации** о жизни детей в группе:

- ✓ создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы;
- ✓ проводить выставки детских работ;
- ✓ рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
- ✓ создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);

4. Предоставление родителям **возможность повысить педагогическую компетентность**, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте:

- ✓ проводить родительский лекторий. Примерные темы лекций, которые проводятся, как правило, в сентябре - октябре: «Психологические особенности ребёнка 6 - 7 лет»;
- ✓ организовывать семинары-практикумы, ориентированные не только на сообщение родителям определённой информации, но и на формирование у них

определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы для семинаров-практикумов: «Как вырастить помощника», «Интерьер детской и жизненное пространство ребёнка дома», «Праздник в семье», «Как развивать речь ребёнка», «Как организовать домашний театр», «Как привлечь ребёнка к художественному творчеству», «Как привить ребёнку любовь к чтению», «Что такое школьная готовность и как её сформировать у ребёнка», «Подготовка к обучению грамоте», «Дошкольник и мир природы», «Развитие эмоций: почему это важно для ребёнка», «Чем заниматься с ребёнком летом»;

✓ проводить дискуссионные клубы, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение. Примерные темы для проведения дискуссионных клубов: «Можно» и «нельзя» дома и в детском саду», «Какую музыку мы слушаем с ребёнком», «Телевизор, кино, компьютер», «Есть ли Дед Мороз?», «Выбираем школу»;

✓ организовывать круглые столы с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и вузов). Примерные темы круглых столов: «Сказка в жизни ребёнка», «Игрушка в жизни ребёнка», «Мальчики и девочки», «Познавательная активность и информационное пространство ребёнка», «Сюжетно-ролевая игра и развитие дошкольника», «Одарённый ребёнок: как поддержать и развивать детские таланты», «Агрессивный ребёнок: мифы и реальность»;

✓ организовывать ролевые игры, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы в магазине игрушек. Как избежать детских капризов», «Как успокоить гиперактивного ребёнка», «Как помочь ребёнку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовётся: что и как мы говорим в присутствии ребёнка», «Как правильно наказать шалуна», «Наказание и поощрение», «Как создать для ребёнка ситуацию успеха и почему она важна для него»;

✓ организовывать психологические тренинги родительско-детского общения, тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях;

5. Создание ситуаций приятного совместного досуга с участием семей детей обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культурно-логической направленности - Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры, сезонные праздники в культурах разных стран и т. п.;

6. Создание условий для реализации творческого потенциала семьи:

- осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям;
- проводить для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организовывать выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации;
- семейных коллекций;
- осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т. п.);
- осуществлять семейные исследовательские проекты.

Информация, которую родители должны получить на бумажном носителе:

- визитка руководителя с эмблемой, названием организации, контактной информацией, адресом сайта;
- памятка для родителей — листовка с описанием корпоративной культуры;
- перечень необходимых документов для поступления ребёнка в детский сад;
- перечень вещей, необходимых ребёнку в детском саду;
- рекламный буклет и иная сувенирная продукция, если таковая имеется (возможно, изготовленная детьми).

Текущая «обратная связь» о жизни группы. Работа воспитателей с семьёй может быть подразделена на ежедневную, еженедельную, ежемесячную и разовую.

Ежедневная работа складывается из:

- непосредственных коммуникаций с родителями, приуроченных к определённым режимным моментам в начале и в конце дня;
- обеспечения систематической информированности родителей о жизни ребёнка в детском саду.

Прежде всего этой цели служит **информационный стенд** для родителей.

Примерное содержание постоянного информационного стенда в группе:

- ✓ программа медицинских мероприятий на месяц: текущие рекомендации по закаливанию, оздоровлению, профилактике заболеваний и т. п.; перечень необходимой одежды для мальчика/девочки по сезону;
- ✓ характеристика возрастных психологических особенностей детей данной группы; план мероприятий для родителей на месяц;
- ✓ модель дня жизни группы;
- ✓ фамилии, имена, отчества воспитателей группы, заведующей и методиста, психолога и медицинских работников; время приёма родителей;
- ✓ фамилии, имена, отчества педагогов дополнительного образования, специалистов, их профессиональный портрет: образование, стаж, сфера творческих интересов (если есть).

В практику работы входит также обеспечение родителей памяткой об общих правилах жизни группы, а также размещение на информационном стенде (мини-стенде) ежедневного отчёта «Как мы провели день».

Еженедельно каждый родитель должен получить возможность для беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребёнка. Для того чтобы этот процесс перестал носить спонтанный и стихийный характер, нужно составить график бесед с родителями о детях. С родителями проблемных детей такие беседы при необходимости могут проводиться даже ежедневно в течение какого-то периода времени (но не более двух недель).

Как показать семье образовательную работу в группе.

Достижению этой цели с успехом послужат:

- выставки детских работ в группах, а также тематические вернисажи в коридорах и холлах (для лепки и прикладного художественного творчества желательно оборудовать витрины);
- тематические стенды в коридорах с обилием содержательных фотографий большого формата; фотогалереи;
- презентации на экране или в электронных фоторамках;
- выставка публикаций о дошкольной организации;
- информация на сайте, в социальных сетях, на форуме; различного рода рекламная продукция.

Творческое сотрудничество с семьёй

- ✓ участие в жизни группы (помощь в подготовке материалов для занятий, проведении каких-то занятий, мастер-классов, бесед с детьми; участие в праздниках;

посещение мероприятий группы в качестве зрителей; помощь в организации праздничного чаепития и застолья, решении хозяйственно-бытовых проблем, создании материальной базы и развивающей среды; финансовая помощь и др.);

- ✓ тематических творческих проектов, совместных с детьми (например, проект семейного книгоиздания);
- ✓ творческих проектов самостоятельных (например, постановка спектакля для детей силами родителей);
- ✓ родительских собраний организационных (совместно с руководством организации для решения вопросов управления образовательной организацией);
- ✓ родительских коллегий проблемных (для разрешения проблемных и конфликтных ситуаций с участием детей и педагогов);
- ✓ общесадовских культурных мероприятий (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и т. п.).

Планирование работы с родителями изложено в *Приложении 11*.

2.10. Педагогическая диагностика

Подходы к педагогической диагностике

Требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения Программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры. Важно понимать, что они представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

ФГОС подчёркивает, что специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

ФГОС прямо указывает, что целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Вместе с тем Стандарт оговаривает, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится **педагогическим работником** в рамках **педагогической диагностики** (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с *оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования*). (*Приложение 9 Диагностические карты*)

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется **психологическая диагностика развития детей** (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят **квалифицированные специалисты** (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Таким образом, **вопрос о проведении педагогической или психологической диагностики и её формах решается исключительно на уровне самой образовательной организации.**

Общими показателями качества образовательной работы по Программе являются ответы на вопросы: «Можно ли сказать, что каждый ребёнок:

- ✓ хочет ходить в детский сад и делает это с удовольствием, его базовое настроение хорошее;
- ✓ откликается на инициативу взрослого в общении и деятельности;
- ✓ любознателен и имеет сферу индивидуальных интересов;
- ✓ инициативен в деятельности и в общении со сверстниками и взрослыми;
- ✓ разговорчив и имеет высокий уровень развития речи;
- ✓ получает удовольствие от продуктивных занятий;
- ✓ любит и умеет играть совместно со взрослым и со сверстниками;
- ✓ понимает слово «нельзя»;
- ✓ способен заниматься самостоятельно осмысленным делом в течение 10—15 минут и найти такое дело для себя?»

Ребёнок в возрасте 5—6 лет:

- способен управлять своим двигательным поведением и проявлениями эмоциональных реакций;
- проявляет интерес к мнению и позиции взрослого, задаёт много вопросов, любит слушать рассказы взрослого о жизни;
- внимателен к проявлениям чувств и эмоций других людей; имеет собственную сферу познавательных интересов;
- способен играть в различные игры с правилами, выполняя их.

В Программе в рамках **речевого развития** детей дошкольного возраста предусмотрена специальная работа по выявлению исходного уровня и динамики речевого развития каждого ребёнка и группы в целом. На основании полученных данных определяются перспективы работы по развитию речи детей, при необходимости осуществляется корректировка педагогического воздействия на речевое развитие отдельных детей, распределение содержания работы с детьми на фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы работы. Полученные данные являются содержательной основой для выстраивания взаимодействия с семьями воспитанников.

Педагогическую диагностику проводят педагоги группы. Возможна помощь специалиста - логопеда (по своим методикам). Изучение состояния речи детей проводится один раз в начале учебного года - с момента их прихода в группу и в течение двух-трёх недель. Работа проходит индивидуально или с небольшими подгруппами.

Педагогическая диагностика проводится на основе предложенных в Программе «Радуга» методик речевого развития дошкольников, а также на основе наблюдений за детьми в повседневной жизни и бесед с родителями.

Педагоги собирают объективные данные по каждому ребёнку, показывающие состояние развития словаря, грамматического строя речи, речевого слуха, связной речи (диалогическое общение, монологические высказывания разных типов), звуковой культуры речи.

При необходимости индивидуально может быть проведена диагностика с привлечением квалифицированного специалиста - логопеда.

Анализ деятельности по **художественно-эстетическому** направлению предполагает оценку заинтересованности детей в восприятии произведений изобразительного, музыкального искусства, художественной литературы.

Анализ детских творческих работ должен осуществляться в соответствии с возрастными возможностями детей, учитывать выразительность детского рисунка и лепки, под которой мы понимаем следующее:

- - способность рисовать и лепить по замыслу;
- - умение передать личное отношение к объекту изображения;

- - умение подчинить средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче;
- - отсутствие изобразительных штампов.

Анализ художественно-эстетической деятельности детей не является самоцелью. Он необходим для констатации исходного уровня их развития, поквартальное сопоставление с которым позволит более полно фиксировать дальнейшее продвижение каждого ребёнка.

Важнейшим показателем эффективности проведённой работы являются изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе и замкнутый ребёнок становится весёлым и инициативным, с удовольствием рисует и лепит, доводит начатую работу до конца и выражает желание продемонстрировать её другим людям (сотрудникам детского сада, родным и близким), значит, цель достигнута.

Ребёнок в возрасте 5—6 лет:

- эмоционально откликается на музыку, любит её слушать, двигаться под неё, подпевать; эмоционально слушает произведения детской художественной литературы, сопереживает их героям;
- любит участвовать в театрализованной деятельности по содержанию прочитанного;
- способен оценить красоту произведений изобразительного и музыкального искусства;
- имеет собственные эстетические вкусы и предпочтения и проявляет их;
- владеет навыками создания изображений из различных материалов, с использованием различных изобразительных средств;
- способен воплотить свой замысел, планируя работу по его достижению, самостоятельно выбирая материалы для своего творчества.

По формированию математических представлений в конце года проводится обследование детей, включающее выполнение заданий, иллюстрирующих достижения ребёнка.

Ребёнок в возрасте 5-6 лет:

- ✓ выполняет задание: «Посчитай, пожалуйста, до скольких можешь»;
- ✓ выполняет задание: «Отсчитай, пожалуйста, ... камешков (от 10 до 20)»;
- ✓ отвечает на вопрос: «Каким по счёту стоит мишка?»;
- ✓ отвечает на вопрос: «Какая это цифра (цифра 2, 4, 7, 8, 9)?»;
- ✓ называет предлагаемую ему фигуру (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат);
- ✓ называет цвет предлагаемой ему фигуры;
- ✓ называет, что на картинке лишнее (четыре предмета);
- ✓ отвечает на вопросы: «Какая полоска бумаги длиннее? Какая короче?»;
- ✓ отвечает на вопросы: «Какой домик выше? Какой ниже?»;
- ✓ отвечает на вопросы: «Сколько тебе лет? Когда у тебя день рождения?»;
- ✓ называет одним словом то, что перечисляется (обобщающие понятия);
- ✓ отвечает на вопросы: «Какое сейчас время года? Сколько времён года? Какие ты знаешь?»;
- ✓ отвечает на вопросы: «Какой сейчас месяц? Какие месяцы ты знаешь? Какой будет следующий? Какой сегодня день недели? Какое сегодня число?»;
- ✓ отвечает на вопросы: «Что ты делаешь утром? вечером? Когда ты спишь?»;
- ✓ рассказывает историю по картинкам;
- ✓ выделяет группы предметов, имеющих сходное назначение или возможности (на- пример, инструменты для резания или «те, кто может летать»); имеющих одинаковые детали (например, кабину, хвост);
- ✓ показывает предмет (при выборе из пары): легкий - тяжёлый, мягкий - твёрдый, тёплый - холодный, светлый - тёмный, гладкий - колючий, прямой - кривой;
- ✓ рассказывает, чем похожи и чем различаются два предмета;
- ✓ показывает предмет, который находится над..., под..., перед..., за..., около... (например, игрушечного стола);

- ✓ отвечает на вопрос: «Что находится спереди - сзади (вверху - внизу, близко - далеко) от тебя?»

При необходимости индивидуально может быть проведена диагностика общего развития ребёнка с привлечением квалифицированных специалистов - психолога, дефектолога.

2.11. Коррекционная работа

2.11.1. Организация коррекционной/инклюзивной работы

Коррекционно-педагогическую работу целесообразно осуществлять в рамках двухкомпонентной модели, предполагающей наличие двух блоков психолого-педагогической поддержки семьи и ребёнка.

Первый блок - **базовый коррекционный** - ориентирован на оказание коррекционной помощи для детей, приступивших к усвоению программ дошкольного образования и испытывающих трудности временного или парциального характера, — **дети с неярко выраженными отклонениями в развитии.**

Второй блок - **специальный и инклюзивный** - предназначен для детей с ограниченными возможностями здоровья, испытывающих выраженные трудности интенсивного и/или постоянного характера, - **дети с нарушениями развития.**

Наиболее благоприятные условия для реализации различных моделей интеграции в коллектив здоровых сверстников практически всех детей с ограниченными возможностями здоровья, вне зависимости от уровня их психофизического развития, создаются в новых формах структурных подразделений дошкольных образовательных организаций:

- ✓ службах ранней помощи;
- ✓ группах кратковременного пребывания;
- ✓ лекотеках;
- ✓ центрах игровой поддержки ребёнка;
- ✓ дошкольных образовательных организациях комбинированного вида.

Обязательным условием эффективности оказываемой помощи является раннее включение родителей ребёнка с отклонениями в развитии в коррекционно-развивающий процесс. Эффективность помощи детям определяется целенаправленностью, адекватностью, индивидуальной направленностью, пролонгированностью, междисциплинарностью, согласованностью работы команды специалистов и родителей на всех этапах работы с ребёнком.

Ведущая роль в решении вопросов диагностики отклонений в развитии детей должна принадлежать психолого-медико-педагогическим комиссиям (ПМПК), вооружённым современной методологией, укомплектованным специалистами разного профиля и оснащённым необходимым оборудованием. Особая роль специалистов ПМПК состоит в том, что именно они устанавливают статус ограниченных возможностей здоровья у ребёнка и определяют для детей с ограниченными возможностями здоровья необходимость в специальной коррекционной психолого-педагогической поддержке и особых условиях воспитания и обучения.

Важную роль в психолого-педагогическом сопровождении ребёнка с неярко выраженными отклонениями в развитии играют психолого-медико-педагогические консилиумы (ПМПк), которые могут рекомендовать ребёнку дополнительные занятия с педагогом-психологом, учителем-логопедом или педагогом дополнительного образования (воспитателем), осуществляющим реабилитацию средствами дополнительного образования.

Структура индивидуального образовательного маршрута (Приложение 8 индивидуальный маршрут развития ребенка) должна включать в себя следующие компоненты:

- целевой (постановка целей, определение задач развивающей, коррекционной и образовательной работы);
- содержательный (отбор содержания развивающей, коррекционной и образовательной деятельности специалистов, а также выстраивание алгоритма психолого-педагогической поддержки родителей, их обучение взаимодействию с ребёнком);

- технологический (определение психолого-педагогических технологий, методов, методик, системы обучения и воспитания, коррекции с учётом структуры нарушения);
- динамического наблюдения (определение системы диагностических показателей развития ребёнка в рамках реализации индивидуального образовательного маршрута);
- результативности работы (формулируются ожидаемые результаты, примерные сроки их достижения, определяются критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий).

По результатам динамического наблюдения за ребёнком мы имеем возможность изменить образовательный маршрут ребёнка.

Принципы организации коррекционно-развивающего процесса:

- ✓ учёт возрастных особенностей развития ребёнка;
- ✓ учёт уровня сформированности ведущей и типичных видов детской деятельности;
- ✓ учёт индивидуальных особенностей, возможностей, склонностей и предпочтений ребёнка;
- ✓ создание динамичной среды, соответствующей запросам и потребностям ребёнка;
- ✓ создание условий, удовлетворяющих личностным и познавательным потребностям ребёнка и способствующих формированию у него адекватных ориентировочных реакций;
- ✓ восполнение имеющихся пробелов и сглаживание негативных проявлений отклоняющегося или нарушенного развития;
- ✓ использование вариативных методов, способов и приёмов обучения в динамичной среде;

исследовательская позиция взрослого в процессе взаимодействия с ребёнком и организации его функционирования

III. Организационный раздел

3.1 Режим дня и распорядок

Режим дня группы – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение пребывания детей. Режим дня детей дошкольного возраста 5-6 лет соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5-6 часов.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Организовываются прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 5-6 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 30 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня - 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Организация распорядка дня опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями (табл.).

Прием пищи		Бодрствование		Объем образоват. нагрузки	Сон			
Кол-во приемов в	Интервал, ч	Максимально е, длит-сть, ч	Кол-во периодов		Кол-во периодов сна	Длительность каждого периода		Кол-во часов в сутки
						дневной	ночной	
4	3, 5 – 4, 5	7 – 7, 5	2	45 мин – 1,5 часа	2	2,5 - 2	10, 5	13 – 12, 5

**Режим дня при 12 часовом пребывании детей в группе общеразвивающей
направленности (с 7.00-19.00)
Режим дня на осенне-зимний период группа «Фантазеры»**

<i>№п/п</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>5-6 лет</i>
<i>1</i>	Приём, осмотр, игры, дежурство индивидуальная групповая работа с детьми	7.00-8.10
<i>2</i>	Гимнастика Длительность (мин)	8.10 10-12 мин
<i>3</i>	Подготовка к завтраку Завтрак	8.30 - 8.55
<i>4</i>	Игры, подготовка к занятиям	8.30-9.00
<i>5</i>	Занятия (общая длительность, включая перерывы)	Согласно сетке, начало в 9.00
<i>6</i>	Прогулка. Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.15-11.40
<i>7</i>	Подготовка к обеду Обед	11.50-12.30
<i>8</i>	Подготовка ко сну. Сон	13.10-15.00
<i>9</i>	Подъем. Закаливание.	15.00-15.25
<i>10</i>	Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
<i>11</i>	Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей, индивидуальные занятия с детьми или прогулка	15.40-17.00
<i>12</i>	Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.35
<i>13</i>	Игры, труд, самостоятельная деятельность, занятия с детьми по интересам или прогулка. Уход детей домой.	17.35-19.00

Режим дня на летний период

<i>№п/п</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>5-6 лет</i>
<i>1</i>	Приём, осмотр, игры, дежурство индивидуальная групповая работа с детьми, прогулка	7.00-8.10
<i>2</i>	Гимнастика Длительность (мин)	8.10 10-12 мин
<i>3</i>	Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20 - 9.00
<i>4</i>	Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку.	9.00-9.15
<i>5</i>	Занятие на участке	9.15-9.40
<i>6</i>	Игры на воздухе	9.40-10.00

7	Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак (фрукты, сок)	10.00-10.10
8	Игры на воздухе, воздушные и солнечные процедуры Возвращение с прогулки и водные процедуры.	10.10-12.30
9	Подготовка к обеду Обед	12.20-13.00
10	Подготовка ко сну. Сон	13.00-15.00
11	Подъем. Закаливание.	15.00-15.15
12	Полдник	15.15-15.25
13	Подготовка к прогулке, игры, наблюдения с детьми на прогулке	15.35-17.10
14	Ужин	16.30-17.00
15	Игры, труд, самостоятельная деятельность, занятия с детьми по интересам на прогулке. Уход детей домой.	17.05-19.00

Организованная деятельность детей на прогулке

Важнейшей задачей Программы является сохранение и укрепление здоровья детей. Здоровье детей и его состояние относится к числу важнейших характеристик, определяющих положение детей в обществе, и отражает состояние здоровья всего общества.

Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям.

Правильно организованные и продуманные прогулки помогают осуществлять задачи всестороннего развития детей.

Для пребывания детей на свежем воздухе отводится примерно до четырёх часов в день.

Режим дня группы предусматривает проведение дневной прогулки после занятий и вечерней – после полдника.

Дети пятого года жизни при наблюдении предметов и явлений природы способны выделять существенные признаки, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи. Усвоение детьми новых знаний основывается на непосредственном общении с природой и связано с занимательной деятельностью.

Алгоритм проведения прогулок:

1. Наблюдение;
2. Трудовая деятельность;
3. Игровая деятельность;
4. Индивидуальная работа;
5. Самостоятельная деятельность детей

Наблюдение

Через наблюдение происходит знакомство детей с окружающим миром:

наблюдения за живыми и неживыми объектами;

наблюдения за явлениями окружающей действительности.

Трудовая деятельность

Планируется хозяйственно-бытовой труд (на веранде, на участке), указывается форма труда – индивидуальные групповые поручения, коллективный труд

Игровая деятельность

Организация подвижных игр на прогулке - это огромнейшая возможность повысить двигательную активность детей, улучшить психико-эмоциональное состояние ребенка, снять напряжение, научить подчиняться правилам, воспитывать навыки коллективной игры.

Виды игр на прогулке:

- спортивные упражнения
- игры-эстафеты;
- игры с элементами спорта;
- сюжетные подвижные игры;
- забавы;
- аттракционы;
- сюжетные подвижные игры;
- бессюжетные подвижные игры;
- народные игры;
- хороводные.

Индивидуальная работа

Направлена не только на совершенствование физических качеств, но и на развитие психических процессов, закрепление материала по всем разделам программы, формирование нравственных качеств.

Самостоятельная деятельность детей

Для ее организации необходимо создать условия: атрибуты, выносной материал, орудия труда для трудовой деятельности.

Перспективное планирование организованной деятельности детей на прогулке изложено в

Организация питания детей

Организация питания детей в группе осуществляется в установленные часы приема пищи по составленному графику (*Приложение 9*).

Организация сна детей

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. При организации сна учитываются следующие правила:

В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.

Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Планирование образовательной деятельности

Модель образовательного процесса строится на основе документов, регламентирующих образовательную деятельность в группе:

1. Годовой календарный учебный график (*Приложение 1*)
2. Учебный план (*Приложение 2*)
3. Расписание непосредственно образовательной деятельности (*Приложение 3*)
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (*Приложение 4 (1-7)*)

5. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса совместной деятельности (*Приложение 4*)
6. Ежедневная организация жизнедеятельности детей (*Приложение 5*)
7. Модель двигательного режима детей в возрасте 5-6 лет (*Приложение 6*)

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

«Обживание» группы - новоселье	Воспитатель вместе с детьми формирует групповое пространство, обсуждает, какие игрушки хотелось бы приобрести. Затем в соответствии с планом размещают все предметы в группе. На праздник дети приходят с родителями. Сотрудники приходят с подарками, поздравляют детей.
«Сеанс» - распределение маленьких подарков	Педагог подготавливает различные предметы (ленточки, картинки, открытки) и дарит детям, создавая им радостное настроение.
«Дни рождения»	Создается радостное настроение, сплочение детского коллектива
« Сокровищница»	Развивается инициативность, активность в общении (принося новый предмет в детский сад, ребенок стремится рассказать о нем воспитателю, сверстникам, вместе с тем он должен вступать в контакт, чтобы подержать в руках, посмотреть понравившуюся вещь из сокровищницы товарища)
Еженедельные традиции	
«Сладкий вечер»	Организация встречи с интересными людьми, обсуждение различных тем за празднично сервированным столом, непринужденной беседой, соблюдение застольного этикета.
«Коллекционирование»	Своеобразный подход к формированию познавательного интереса у детей.
«Утро радостных встреч»	Встреча после выходных дней с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было; обсуждение предстоящих на неделе событий и дел; получение небольших сувениров или сюрпризов. Оно направленно на обеспечение каждому ребёнку радостно и содержательно прожить данный период, войти в ритм жизни группы.
«Театральная пятница»	Помогает снять напряжение, сплотить детский коллектив
Ежедневные традиции	
«Ритуальное приветствие»	Создание спокойного психологически комфортного настроения у каждого ребенка.
Обсуждение плана на день	развитие мышления, формирование внутреннего плана действий, навыков моделирования. Воспитание произвольности поведения.
«Беседы о прошедшем дне» - подведение итога прошедшего дня в группе. («Вечерние посиделки»)	Мысленное возвращение к прошедшему дню, подведение итогов проведенных мероприятий, выделение положительных моментов, поступков, поведения детей.

3.3. Дополнительные образовательные услуги

№	Наименование	Организация	Продолжительность
Взаимодействие ДОУ ЦДиЮТТ «Патриот»			
1.	«Юный инспектор дорожного движения»	ЦДиЮТТ «Патриот»	2 раза в неделю по 20-25 мин. Вторник 16.00 – 16.30 Четверг 16.00 – 16.30
2.	Юный шахматист	ЦДиЮТТ «Патриот»	2 раза в неделю по 30 мин Понедельник 16.00 – 16.30 Среда 16.00 – 16.30
Дополнительные платные образовательная услуга			
3.	«Дельфиненок»	МБДОУ ДС № 9	2 раза в неделю по 30 мин Вторник 16.00 – 16.30 Пятница 16.00 – 16.30
4.	«Хочу все знать»	МБДОУ ДС № 9	2 раза в неделю по 30 мин Понедельник 17.00 – 17.30 Среда 17.00 – 17.30
5.	«Обучение основам экологического моделирования»	МБДОУ ДС № 9	2 раза в неделю по 30 мин Среда 16.00 – 16.30 Пятница 16.00 – 16.30

Сетевое взаимодействие с ЦДиЮТТ «Патриот» помогает решать задачи познавательного и интеллектуального развития дошкольников. 25 детей посещают «Юный инспектор дорожного движения», 2 ребенка - «Юный шахматист».

5 ребенка посещают дополнительную образовательную услугу по обучению детей плаванию «Дельфиненок». 4 ребенок посещает кружок «Хочу все знать»

Каждый ребенок посещает не более двух дополнительных образовательных услуг. Продолжительность занятий для детей 5-6 лет составляет 25-30 минут и проводятся 2 раза в неделю во 2 половину дня.

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивают реализацию образовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.

№	Наименования	Количество
1.	Интерактивная доска	1 шт.
2.	Ноутбук	1 шт.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательная область	Автор, название, место издания, издательство, год издания
Социально-коммуникативное развитие	1. Нравственно – патриотическое и духовное воспитание дошкольников. Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 144с.

	<p>2. Формирование нравственных ценностей и патриотических чувств у детей 5-7 лет. Планирование. Комплексные познавательные занятия / авт.-сост. И.Н. Панасенко. – Волгоград: Учитель. – 126 с.</p> <p>3. Шорыгина Т.А. Беседы о детях – героях Великой Отечественной войны. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 80 с.</p> <p>4. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет в д/с ФГОС / Соловьева / 2015/ Просвещение /</p> <p>5. Трудовое воспитание в детском саду 3-7 лет ФГОС / Куцакова / 2018/ Мозаика-синтез</p>
Познавательное развитие	<p>1. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Мир природы и мир человека. Методика / Гризик / 2017/ Просвещение</p> <p>2. Математика в детском саду. Сценарии занятий 6-7 лет ФГОС / Новикова / 2017/ Мозаика-синтез</p>
Речевое развитие	<p>1. Речевое развитие детей 6-8 лет. Методическое пособие для воспитателей / Гризик / 2016/ Просвещение</p> <p>2. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты ФГОС» / Колесникова / 2016/ Ювента</p> <p>3. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа 6-7 лет ФГОС / Гербова / 2018/ Мозаика-синтез</p> <p>4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет / 2018/ Мозаика-синтез</p> <p>5. Полная хрестоматия дошкольника 5-7 лет / 2017/ ОЛМА Медиа Групп</p> <p>6. «Положи свое сердце у чтения»: Пособие для родителей по организации чтения дошкольникам / З.А. Гриценко. – М.: Просвещение, 2003. – 80 с. 13. «Пришли мне чтения доброго...»: Пособие для чтения и рассказывания детям седьмого года жизни (с метод. рекомендациями)/З.А.Гриценко. – М.: Просвещение, 2003. – 96 с.</p> <p>8. Все, что нужно прочитать малышам от 5 до 7 // 2016/ АСТ</p> <p>9. Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет / Гербова / 2017/ ОНИКС</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. И.А. Лыкова, Мы лепили, мы играли. Учебно – методическое пособие. – М.: «Карпуз - Дидактика», 2005</p> <p>2. Программа худ. воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет УМК Цветные ладошки / Лыкова / 2018/ Цветной мир</p> <p>3. Конструирование и худ. труд в детском саду. Программа и конспекты занятий / Куцакова / 2019/ Сфера</p> <p>4. Конструирование в детском саду. Подготовительная группа. Конспекты ФГОС / Лыкова / 2016/ Цветной мир</p>
Физическое развитие	<p>1. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 80 с.</p> <p>2. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 80 с.</p> <p>3. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий ФГОС / Пензулаева / 2017/ Мозаика-синтез / 5-4315-0464-8</p>

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Вид	Основное предназначение	Оснащение
<p>Центр активности «Физкультурный уголок»</p>	<p>Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</p>	<p>Кубики, погремушки, бубен, кегли, кольцоброс, мячи, сферы, «Дарц» Обручи, гантели, Скакалки, мешочки с песком для метания, массажеры для рук, дорожки для массажа стоп ног, коврик массажерный, ленты, флажки, султанчики, вертушки, игра «городок», маски и атрибуты для подвижных игр. Картотека игр. «Мужские и женские виды спорта», «Портреты спортсменов мужчин и женщин», «Спортивная одежда для мальчиков и девочек в разные сезоны».</p>
<p>Центр активности «Уголок природы»</p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</p>	<p>Календарь природы, комнатные растения, паспорта растений, овощи, фрукты (по сезону), коллекция семян и растений, прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема (пластиковые бутылки, стаканы, миски, ковши и тд), мерные ложки, стаканчики, воронки разного материала, объема, резиновые груши разного объема, трубочки, соломка для коктейля, деревянная лопатка, шпатели (палочки для мороженого), формы для изготовления льда (пластиковые основания от наборов конфет, контейнер для яиц, половинки мыльниц), бусинки и пуговицы разного размера и формы, пакеты, воздушные шары, султанчики, закрытые емкости с песком, глиной, землей, емкости для пересыпания, сито, свеча в подсвечнике, краска, кисти, палитра, магниты, лупы, технические материалы в контейнерах (гайки, винты, болты), бумага для записей, зарисовок, карандаши, фломастеры. Иллюстрации: животных, птиц, насекомых, частей суток, источников света. Природный материал (камешки, перья, ракушки, шишки, различные семена, скорлупа орехов, кусочки коры, пакеты с землей, глиной, веточки, листья). Бросовый материал (бумага разной</p>

		фактуры и цвета, кусочки кожи, паралона, меха, пробки, разные коробки, веревки, нитки). Клеёнчатые фартуки, нарукавники, салфетки, щётка, савок, прочие предметы для уборки.
Центр активности «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Разные виды шнуровок, цветные волчки, дидактический стол, коврик настенный, модуль настенный, настольно – печатные игры, пазлы мягкие, катонные, крупные, средние, домино, лото, дидактические игры, вкладыши, мозаика (крупная, мелкая), наборы животных (дикие, домашние), набор насекомых, набор морских обитателей, тематические альбомы, картинки, иллюстрации.
Центр активности «Конструирование»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный пластмассовый строительный материал (кубики). Мелкий деревянный (настольный) строительный материал, легио. Набор различных инструментов и материалов: молоток отвёртка, рубанок, пассатижи, шведский ключ, рожковые ключи, гвозди, болты и др. Разные виды транспорта (наземный, водный, воздушный).
Центр активности «Игровая деятельность»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей: «Семья» - коляска, кровать, куклы, мебель для кукол, посуда. «Больница» - градусник, таблетки, микстуры, бинт, лейкопластырь, вата, рентгеновские снимки, лабораторная карта, фанэндоскоп. «Магазин» - касса, чековая лента, деньги, пакеты, макеты, муляжи, спортивное оборудование. «Школа» - звонок, журнал, учебники, тетради, ручки, карандаш, линейки, дневник, ноты, краски, картон, цветная бумага, свисток, секундомер, телефон, документы. «Парикмахерская» - муляжи женской, мужской, детской косметики, игрушки инструменты. «Почта» - посылки, бандероль, конверты с письмами, открытки, газеты, журналы, телеграммы, сумка почтальона, почтовый ящик. «Библиотека» - формуляры,

		<p>читательский билет, книги, журналы и т.д.</p> <p>«Правила уличного движения» - форма милиционера, жезл, радар, радиотелефон, рация, машина, квитанции.</p> <p>«Детский сад» - телефон, книги, папки, с документами, картины, игрушки, музыкальные инструменты, физкультурное оборудование, медицинский инвентарь и т.д.</p>
Центр активности «Безопасность»	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<p>Дидактические, настольные игры по ДТП, макеты домов, дорожные знаки, литература о правилах дорожного движения, уголок безопасности по ПБ, ПДД, наглядные пособия, иллюстрации, памятки, консультации. Игрушка «Светофор». Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов. Средний транспорт. Небольшие игрушки (фигурки людей, животных). Картинки с изображением опасных предметов. Сюжетные картинки.</p>
Центр активности «Патриот»	<p>Формирование представлений детей о родной стране, культуре расширение познавательного опыта</p>	<p>Государственная символика, гимн, флаг, образцы народных костюмов. Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно - прикладного искусства. Предметы русского быта.</p>
Центр активности «Библиотека»	<p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p>	<p>Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой.</p> <p>Материалы о художниках – иллюстраторах. Тематические выставки. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</p> <p>Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p> <p>Ламинированные иллюстрации, портреты детских писателей</p>
Центр активности «Театральная деятельность»	<p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p>	<p>Набор пальчиковых кукол. Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. Игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны,</p>

		<p>гитара, губная гармошка). Аудиосредства (музыкальный центр; наборы дискет с записями музыкальных произведений). Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.) Различные виды театров (би-ба-бо, настольный плоскостной, магнитный, теневой).</p>
<p>Центр активности «Творческая мастерская»</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки). Наличие цветной бумаги и картона. Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации. Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Место для сменных выставок произведений изоискусства. Альбомы-раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. Предметы народно – прикладного искусства.</p>
<p>Центр активности «Музыкальная деятельность»</p>	<p>Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</p>	<p>Детские музыкальные инструменты Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки-самоделки Музыкально-дидактические игры Музыкально-дидактические пособия</p>

3.6. Кадровые условия реализации Программы.

Григоренко Ирина Юрьевна

Образование – высшее

Квалификационная категория: первая

Самарская Валентина Михайловна

Образование – высшее

Квалификационная категория: не имеет

Помощник воспитателя

Самигуллина Гузель

Образование: среднее

1. Перечень литературных источников.

1. Бережнова О.В. Проектируем основную образовательную программу дошкольного образования: содержательный раздел// журнал «Управление дошкольным образовательным учреждением», № 4, 2015 – С.28-41
2. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
3. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
6. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации
7. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
8. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.

Годовой календарный учебный график

Учебный план

Учебный план - это документ, регулирующий деятельность педагогического коллектива, после Устава и Концепции развития ДОУ. Учебный план реализует принцип «не навреди», обеспечивает выполнение государственного стандарта, гарантируя ребенку полученные комплексов оздоровительных услуг.

Специфика учебного плана заключается в предельно точном определении для каждой возрастной группы детей интеллектуальных, физических и психоэмоциональных нагрузок в течение недели, месяца, квартала, года. Учебный план определяет в режиме дня общую продолжительность образовательной деятельности.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 5 до 6 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 8 часов 30 минут в неделю. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 30 минут в первую и вторую половину дня. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Учебный план по реализации Программы

	Раздел	Количество непосредственно образовательной деятельности		
		в неделю	в месяц	в год
	Обязательная часть			
	Обучение грамоте	1	4	36
	Познавательное развитие	1	4	36

	Математическое представление	1	4	36
	Изобразительная деятельность	0,5	2	18
	Лепка / аппликация	0,5	2	18
	Развитие речи	1	4	36
	Музыка	2	8	72
	Физическая культура	3	12	108
	Вариативная часть			
	Плавание	2	8	72
	Шахматы	1	4	36
	Экономическое воспитание	0,25	1	9

Расписание НОД группы общеразвивающей направленности группы «Фантазеры»

	Образовательная деятельность	Совместная деятельность
понеделник	<p>8.30 -9.30 Плавание 10.20- 10.40 Музыка 15.30-15.55 Экономика</p>	<p>8.30 -9.30 Игровая деятельность 11.00-11.25 ЧХЛ</p>
вторник	<p>9.00 -9.25 Математическое развитие 10.20-10.45 ФИЗО (улица)</p>	<p>15.30 -15.55 Я, ты, мы (2 неделя) Безопасность (3 неделя)</p>
среда	<p>9.00-9.25 ФИЗО 10.00 -10.25 Речевое развитие 15.30 -15.55 ИЗО (1-3 нед.) Лепка (2 -4неделя)</p>	
четверг	<p>9.00-9.25 Познавательное развитие 10.00- 10.25 ФИЗО 15.30-15.55 Шахматы</p>	
пятница	<p>8.30-9.30 Плавание 9.40-10.05 Обучение грамоте 10.20-10.40 Музыка</p>	<p>15.30 -15.55 Экология (1 неделя) Социокультурные истоки (2 неделя) Конструирование (3 неделя)</p>

Приложение 4

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса группы старшего дошкольного возраста «Фантазеры» (от 5 до 7 лет)

Приложение 5

Комплексно-тематический принцип построения совместной деятельности группы старшего дошкольного возраста «Фантазеры» (от 5 до 6 лет)

**Ежедневная организация деятельности детей
группы старшего дошкольного возраста «Фантазеры» (от 5 до 6 лет)**

Время суток	1	2	3	4	5
1-я половина дня	1. Утро радостных встреч 2. Дежурства и наблюдения в уголке природы. 3. Рассматривание иллюстраций. 4. Словесные подвижные игры. 5. Знакомство с народными приметами. 6. Экологические дидактические игры.	1. Работа на стендах познавательного развития и в сенсорных центрах. 2. Загадки по темам обучения. 3. Игры, упражнения с элементами психогимнастики. 4. Настольно-печатные развивающие игры. 5. Индивидуальные занятия в физ. центрах.	1. Работа в спортивном уголке. 2. Режиссерские игры. 3. Сюжетно-ролевые игры. 4. Работа в изоуголке. 5. Работа в книжном уголке. 6. Самостоятельная деятельность детей.	1. Коммуникативные игры. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Настольно-печатные групповые игры с правилами. 4. Занятие в театральном центре.	1. Организация поручений и дежурства. 2. Дорожка здоровья. 3. Занятия в спортивном уголке. 4. Настольно-печатные игры
Утренняя гимнастика с элементами дыхательных, артикуляционных, пальчиковых упражнений					
	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Развивающие игры 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Наблюдения в природе.	1. Подвижные игры (психогимнастика). 2. Опыты и эксперименты во время прогулок. 3. Тренировочные упражнения	1. Имитационные подвижные игры. 2. Работа с (бросовым материалом). 3. Игры	1. проблемные педагогические ситуации. 2. Релаксационная гимнастика (между занятиями), «правила дружной игры»	1. Подвижные игры и упражнения. 2. Элементы логоритмики. 3. Миогимнастика
2-я половина дня	Гимнастика после сна, лежа в постели, самомассаж активных точек, физкультминутки, подвижные игры, закаливание «Тропа здоровья»				
	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Чтение художественной литературы. 3. Рассматривание иллюстраций. 4. Экскурсии и	1. Дидактические игры. 2. Развивающие и логические игры. 3. Игры и упражнения на развитие познавательных психических	1. Занятия по интересам. 2. Театрализованные игры, игры 3. Психогимнастика, сказко-, игротерапия. 4. Ознакомление с	1. Развлечение. драматизации. 2. Кружковая работа. конкурсы. 3. Книжка больница. 4. Викторины	1. Труд в группе, на участке, в природе. 2. Динамический час. 3. Конструирование из бумаги

	целевые прогулки.	процессов. 4.Драматизация сказок	произведениями искусства.		оригами
	5.Изготовление атрибутов. 6.Индивидуальная работа по ЗКР. 7.Разучивание чистоговорок, скороговорок.	4.Опытно-экспериментальная деятельность в мини-лаборатории. 5. Упражнения по мелкой моторики 6. Хороводные игры	5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Знакомство с разными видами творчества. 7. Обучение нетрадиционным техникам рисования: пальцеграфия, печать	5.Беседы по воспитанию культуры поведения. 6.Чтение художественной литературы. 7.Правила безопасного поведения (дорожная, социальная, валеологическая, противопожарная безопасность).	4.Д/игры и этюды на формирование КГН. 6. Беседы, игры на воспитание здорового образа жизни 7. Беседы по ОБЖ
	1.Рассматривание иллюстраций в книгах 2.Труд и наблюдения на мини-огородах. 3.Театрализованные игры	1.Конструктивная деятельность. 2.Работа с копилкой предметов-заместителей. 3.Игры на развитие геометрического мышления. 4. Дыхательная гимнастика	1.Самостоятельная деятельность детей в зоне творчества. 2.Игры с мозаикой. 3.Строительные игры 4.Рассматривание иллюстраций.	1.Коллективные творческие мероприятия. 2.Игры по социально-эмоциональному воспитанию. 3.Игры, упражнения, ситуации на освоение правил поведения.	1.Дежурства в уголке природы. 2.Наблюдения за трудом взрослых. 3.Дидактические игры, рассматривание иллюстраций о профессиях, спорте.

Непосредственно образовательная деятельность с обучающимися дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят:

- для детей 5-го года жизни - не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должны занимать не менее 50% общего времени реализуемой Образовательной программы.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует проводить в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей рекомендуется сочетать ее с образовательной

деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Приложение 7

Модель двигательного режима детей в возрасте от 5 до 6 лет

<i>n/n</i>	<i>Виды занятий</i>	<i>Особенности организации</i>	<i>Периодичность и длительность проведения</i>	<i>Ответственные</i>
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия				
1.1	Утренняя гимнастика	на открытом воздухе, в зале	Ежедневно 10 минут	Воспитатели,
1.2	Физкультминутка	В зависимости от вида и содержания	Ежедневно 3 минуты	воспитатели
.3	Подвижные игры и физические упражнения	Во время прогулки, подгруппами,	Ежедневно в течение дня 25 - 30 минут	воспитатели
1.4	Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	В групповом помещении после дневного сна	Ежедневно 5 минут	воспитатели
1.5	Индивидуальная работа	Во время прогулки	Ежедневно 5- 15минут	воспитатели
1.6	Гимнастика после дневного сна	После пробуждения и подъема детей	Ежедневно 5 минут	воспитатели
2. Совместная и самостоятельная деятельность				
2.1	По физической культуре	В спортивном зале, на воздухе в первую половину дня, с подгруппой детей	3 раза в неделю 15 минут	Воспитатели Инструктор ФИЗО
2.2	Самостоятельная двигательная активность	В помещении, на открытом воздухе	Ежедневно в зависимости от индивидуальных особенностей детей	под руководством воспитателя
3. Физкультурно-массовые мероприятия				
3.1	День здоровья	В спортивном зале, на спортивной площадке всей группой	1 раз в квартал до 20 минут	Инструктор ФИЗО, воспитатели
3.2	Физкультурный досуг	В спортивном зале	1 раз в месяц 15 – 20 минут	Инструктор ФИЗО воспитатели

Индивидуальный маршрут развития ребенка 5-6 лет

Карта индивидуального маршрута воспитанника подготовительной группы

Сведения о ребенке:

Дата рождения: _____

Дата Поступления в ДОУ: _____

Домашний адрес: _____

Родители: _____

Мать: _____

Отец: _____

Стиль семейного воспитания: _____

Дополнительные сведения: _____

Личностное развитие ребенка:

<i>Психолого-социальный аспект</i>	<i>Воспитательный аспект</i>	<i>Образовательный аспект</i>

Адаптационные мероприятия и их результаты	
Диагностические мероприятия и их результаты	
Развивающие мероприятия	
Характеристика проявляемых проблем и их возможные причины	
Компенсирующие мероприятия и их предполагаемый результат	
Профилактические мероприятия и их результат	
Взаимодействие с родителями	
Отметки о достижении предполагаемого результата	

Мониторинг образовательного процесса на 2021 - 2022 учебный год (старшая группа)

Воспитатели _____

№	Ф.И. ребёнка	СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ																
		Социализация, развитие общения, нравственное воспитание				Игра				Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание				ОБЖ				ИТОГ
		дружеские взаимоотношения, имеет привычку, обща играть	Проявляет заботу о младших, слабых. Умеет сочувствовать	Выполняет правила поведения в общественных местах:	Употребляет вежливые слова	Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры.	Театрализованные игры.	Дидактические игры.	Выполняет культурно-гигиенические навыки	Имеет навыки	С желанием участвует в общественно-	Труд в природе	Уважение к труду взрослых.	Безопасное поведение в природе	Безопасность на дорогах	Безопасность собственной жизнедеятельности	
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
7.																		
8.																		
9.																		
10.																		
11.																		
12.																		
13.																		
14.																		
15.																		
16.																		
17.																		
18.																		
19.																		
20.																		
21.																		
22.																		

Мониторинг образовательного процесса на 2021-2022 учебный год (старшая группа)

Воспитатели _____

№ п/п	Ф.И. ребёнка	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ															
		Развитие познавательно-исследовательской деятельности				Приобщение к социокультурным ценностям				Ознакомление с миром природы							
		Имеет первичные представления об объектах окружающего мира.	Участвует в проектной деятельности	Сенсорное развитие.	Дидактические игры.	Знает о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт	Имеет представления о профессиях.	Знание об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности	Знание о культурных явлениях (музей, библиотека, цирк), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.	Знание о деньгах, их функциями, бюджетом и возможностями семьи.	Знание об элементарных представлений об истории человечества	Умение самостоятельно ухаживать за растениями. Знать способы размножения растений.	Знание о классе пресмыкающихся, их внешнем виде и способу передвижения	Имеет представление о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).	Знание чередования времен года, частей суток	Животные родного края, севера и юга планеты	Установление ребёнком причинно-следственные связи между природными явлениями
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	
16.																	

Мониторинг образовательного процесса на 2021-2022 учебный год Старшая группа

№ п/п	Ф.И.ребёнка	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ									
		Формирование элементарных математических представлений									
		Считает (отсчитывает в пределах 10)	Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: сколько?, который по счёту?	Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление)	Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путём наложения или приложения	Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины	Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам	Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон)	Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток	Называет текущий день недели	итог
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											

Мониторинг образовательного процесса _____ на 2021-2022 учебный год Старшая группа

Воспитатели _____

№ п/п	Ф.И.ребёнка	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ										
		Развитие речи					Чтение художественной литературы					
		Участствует в беседе	умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника	Составляет по образцу рассказы по сюжетной картинке, по набору картинок	Пересказывает небольшие литературные произведения	Определяет место звука в слове	Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением	Определяет жанр произведения; называть любимые сказки и рассказы	Драматизирует небольшие произведения, читает по ролям стихотворения	Прочитать 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки	Может назвать любимого детского писателя	ИТОГ
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												
11.												
12.												
13.												
14.												
15.												
16.												
17.												

Мониторинг образовательного процесса в МДОУ _____ на _____ учебный год старшая группа
воспитатели _____

№ п/п	Ф.И.ребёнка	ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ											ИТОГ	
		Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)	Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция)	Знает особенности изобразительных материалов	рисование				лепка			аппликация		
					Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения	использует разнообразные композиционные решения, выразительные материалы	использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов	выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства	лепит предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы	создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур	создаёт изображения по мотивам народных игршек			изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														
13.														
14.														
15.														
16.														
17.														
18.														
19.														
20.														
21.														
22.														
23.														
24.														
25.														

План работы с родителями

месяц	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание: беседа «Что должен знать ребенок в 5-6 лет?» 2. Беседа «Одежда для ребенка в разные сезоны» 3. Консультация для родителей «Осторожно, ядовитые грибы» 4. Консультация «Речевое развитие ребенка 5 – 6 лет» 5. Консультация «О детском питании» 	<p>Знакомство родителей с требованиями рабочей программы детей дошкольного возраста.</p> <p>Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребенка.</p> <p>Ознакомление родителей с правилами сбора грибов и опасностью их употребления в пищу.</p> <p>Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.</p>
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Игра и умственное развитие» 2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 3. Педагогический всеобуч «Что надо знать о своем ребенке». 5. Тест «Какой вы родитель?» 6. Памятка для родителей «Чтобы воспитать Человека» 7. Консультация «Азбука дорожного движения» 	<p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>Анализ информации о воспитанниках и их семьях.</p> <p>Активация родителей в работу группы, детского сада, развитие позитивных взаимоотношений воспитателей и родителей.</p>
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рекомендации для родителей «Организация активного семейного отдыха» 2. Беседа «Одежда детей в группе» 3. Памятка для родителей «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности» 4. Выставка детских работ «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды» 	<p>Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам пожарной безопасности в детском саду и дома.</p> <p>Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.</p> <p>Обогащение педагогических знаний родителей.</p> <p>Знакомство родителей с методикой ознакомления дошкольников с правилами пожарной безопасности.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Памятка «Секреты воспитания вежливого ребенка» 6. Консультация «Главные направления в развитии речи детей дошкольного возраста. Дети и театр» 	
декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «ОРВИ и Грипп. Меры профилактики Симптомы данного заболевания» 2. Памятка «От всех болезней нам полезней...» 3. Педагогический всеобуч «Здоровье ребенка в наших руках» 4. Памятка для родителей «Кодекс здоровья» 5. Консультация «Если ребенок дома один...» 6. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?» 	<p>Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей.</p>
январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей» 2. Рекомендации для родителей «Примерная схема закаливания детей от двух до семи лет» 3. Консультация «Значение прогулок для детей дошкольного возраста» 4. Беседа «Закаливание в домашних условиях» 5. Консультация «Это моё!», или Талант быть добрым. 	<p>Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома.</p> <p>Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников.</p> <p>Ознакомление с задачами по сохранению и оздоровлению здоровья детей.</p>
февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка детских рисунков «Мой папа» 2. Консультация «Как проводить с 	<p>Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки детских рисунков. Выставка детских рисунков. Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей.</p>

	ребенком досуг» 3 Памятка для родителей «Во что играть дома?» 4 Выставка детских рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья» 5 Консультация «Начнем утро с зарядки» 6 Памятка для родителей «Основы нравственных отношений в семье»	
март	1. Выставка детских рисунков «Моя мама» 2. Консультация «Советы воспитателя» 3. Консультация «Роль витаминов в детском питании» 4. Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города» 5. Папка - передвижка «Безопасность дорожного движения» 6. Выставка детских работ «Мы едем, едем, едем»	Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков. Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома. Повышение педагогической культуры родителей. Помощь родителям в организации правильного питания детей.
апрель	1.Беседа «Роль игрушки в развитии ребенка» 2.Консультации «Как организовать художественно – изобразительную деятельность с детьми дома» 3.Рекомендации родителям «Какие продукты помогают стать закаленным?» 4. Консультация «Воспитание правильной осанки» 5. Консультация «Профилактика нарушения зрения» 6. Памятка для родителей «Кариеса можно избежать»	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «Развитие творческих способностей у детей» Активизация педагогических знаний родителей о развитии творческих способностей детей. Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников.

май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Открытое занятие для родителей воспитанников. 2. Консультация «Летний отдых с пользой для детей» 3. Памятка для родителей «Волшебные свойства фруктов» 4. Консультация «Детские игры во дворе» 5. Консультация «Компьютер и ребенок» 6. Рекомендации родителям «Как не надо кормить ребенка», «Как не надо лечить ребенка». 	<p>Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. Способствовать формированию коллектива группы</p>

